

**Рекомендации для родителей  
«Рисуночные» игры - красочное чудо»  
(специальные методы развития эмоциональной сферы ребенка)**

Вы, вероятно, помните изрисованные обои, расчерканную мебель, расписанные колени, руки и лбы. Стремление ребенка к свободному рисованию, манипулированию с красками естественно для него. Малыша не столько интересует сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. Именно рисование дарит ощущение «творца», первооткрывателя, «автора», сотворившего неповторимое, радость, удовольствие и уверенность в себе. Дети радуются смешению и размытости красок, тому, что из смеси красок то там, то сям возникает новый цвет.

Внезапное удивление, которое вспыхивает на детских лицах, говорит о том, что это для них значит. Ведь цвет окружающих ребенка предметов не изменяется во времени, а на бумаге цвет движется, меняется, возникает и пропадает. Именно поэтому рисование является внутренним событием и одновременно служит ключом к эмоциональному пониманию искусства. Наиболее продуктивен для развития ребенка процесс рисования красками на мокром листе.

Существует три цвета, которые нельзя получить смешиванием других цветов. Это желтый, синий и красный. Производные цвета получаются в результате смешения пар основных цветов: зеленый – из желтого и синего; оранжевый - из желтого и красного; фиолетовый – из красного и синего. Соотношения цветов могут меняться по своей насыщенности, поэтому получается желтоватый, светло-голубой, розовый цвета. Все это можно рассказать и показать ребенку, научив его экспериментировать с цветом действительно хорошими акварельными красками (их легче смешивать, и они дают более чистые тона, чем, например, гуашь).

**Свободное рисование красками через их смешение – увлекательный процесс. Родители должны показать, как правильно его построить.**

На стол или на пол подложите клеенку или газету. Намочите плотный лист бумаги (просто окунув в тазик с водой и прогладив губкой, окуните кисточку в одну из жидких красок и осторожно проведите по бумаге. Перед тем как окунуть кисточку в другую краску, ее моют в стакане с водой. Как бы случайно можно провести по бумаге кисточкой с водой, но без краски, вода перемешивается с другими красками, при этом на листе появятся нежные, размытые, светлые полутона. Продолжайте рисовать до тех пор, пока у ребенка не возникнет желание попробовать: «Я тоже хочу рисовать!». Так начинается первый урок свободного творческого рисования.

*Очень важно, чтобы ребенок всегда правильно и аккуратно готовился к этому занятию: менял воду, сам разводил краски трех основных цветов,*

*готовил клеенку и бумагу. Выполнять упражнения с красками можно с детьми с четырех лет.*

Сначала дети рисуют самостоятельно то, что захотят сами, со временем можно рисовать в процессе рассказывания взрослым сказки. После рисования рисунок можно обсудить, спросив у ребенка, что он чувствовал. Листочки высыхают, затем их надо обязательно вывесить в самых обитаемых уголках квартиры (центральной комнате, коридоре, кухне). Фантастические, необыкновенные картины малыша превратят ваше жилье в сказочную галерею, где самыми дорогими, ласкающими душу экспонатами, будут не ковры и эстампы, а яркие отражения (всплески) радости и эмоциональной фантазии вашего ребенка.

**Чтобы развить в ребенке ощущение свободы и творческой активности, рисуйте вместе с ним!**

**«Радуга»** Продемонстрировать волшебную игру красок, обучая ребенка смешивать цвета, полезно, попросив его нарисовать радугу. Чтобы хорошо запомнить, как расположены цвета в радуге, расскажите ему считалку: «Каждый (красный) охотник (оранжевый) желает (желтый) знать (зеленый, где сидит (синий) фазан (фиолетовый)». - и вместе с ним прорисуйте и радугу, смешивая краски.

**«Самоцветы»** Упражнение дает возможность свободно экспериментировать с цветом. Мокрый лист бумаги – это «сундук с драгоценными камнями». Все они имеют свой неповторимый цвет. Ребенку предлагается попробовать все возможные сочетания трех красок, разную яркость и насыщенность красочных смесей, наполнить «сундук» разными «самоцветами», просто ставя разноцветные точки.

**«Рисуем музыку», «Голоса леса»** Приготовьте все для рисования по мокрому листу. Сядьте рядом с ребенком и наблюдайте за проявлением эмоций на его лице и на бумаге, включив спокойную, лирическую музыку. Можно сначала договориться, какие цвета будут добрыми (желтый, голубой, грустными (зеленый, светло-синий, злыми (темно-красный, темно-синий). Затем эти правила лучше исключить и дать ребенку свободу в выборе цветов, отражающих его восприятия музыки.

**«Рисуем настроение»** Приготовьте мокрый лист и краски. Попросите ребенка нарисовать свое настроение. Рядом пусть он изобразит настроение мамы, папы, сестры, кошки и т. д. Взрослый наблюдает, но не вмешивается в процесс рисования. Интерпретация будет зависеть от яркости, густоты и цвета рисунка. Темные тона – это тревожные тона.

**«Рисуем сказку»** Приготовьте все для рисования по мокрому листу. Предложите ребенку внимательно послушать сказку (любую) и, когда ему

захочется, изобразить что-то или кого-то красками. Пока ребенок рисует, взрослый спокойно ждет, затем продолжает сказку. Рисунок покажет, насколько эмоционально воздействует сказка на ребенка. Темная гамма будет свидетельствовать о негативном переживании. Светлая – о радостном и легком.

**«Времена года»** Предложить ребенку на одном листе нарисовать весну, лето, осень и зиму, рассказав, что «у природы нет плохой погоды», что любое состояние души полезно человеку. Интерпретируя, обратите внимание, грустно или радостно малышу рисовать осень.

**«Рисуем всей семьей».** Выбрав тему рисунка (сказку, случай из жизни семьи и т. д.), приготовьте большой лист мокрой бумаги, сядьте вокруг него, разрешая подползать к любому месту и рисовать, что кому хочется. А теперь несколько необычных способов рисования, развивающих умение удивляться, интересоваться и фантазировать.

**«Рисование по точкам»** Взрослый заранее готовит схему рисунка, расставляя контурные точки. Ребенку говорят: «Хочешь удивиться? Тогда соедини точки друг с другом по порядку!». Получившийся контур предложите дорисовать, раскрасить, придумать сюжет и дать название.

**«Чудо-рисунок»** Предложите ребенку нарисовать что-то (портрет мамы, город, животное, человечков) из разных цветов (ромашки, колокольчика, розы и т. д., из овощей (огурца, морковки, арбуза и т. д., из зайчиков, белочек, птичек. Вот это будет чудо - картины!

**«Рисуем на асфальте»** Дайте ребенку мелки и расширьте зону рисования как можно больше. Предложите рисовать все, что ему хочется.

**«Смешной рисунок»** Прикрепите лист бумаги на дверь, стену. Играющие выстраиваются в одну линию. Ведущий завязывает первому глаза, подводит его к мольберту, дает в руки фломастер и говорит, что сейчас все будут рисовать одну корову, слона, зайца, принцессу и т. д. Все по очереди подходят с завязанными глазами и дорисовывают недостающие детали. Ну и смешная же картина получается!

**«Коллективный рисунок»** На одном листе каждый участник рисует деталь заранее выбранного сюжета (чей-то портрет, морское дно, утро в лесу, незнакомую планету и т. д.). Затем все называют картину и придумывают общую историю или сказку.

**«Рисуем открытку»** Чтобы сделать приятное человеку, ему нужно подарить открытку и поздравить, пожелать что-то доброе. Возьмите небольшие, но плотные (лучше картонные) листки. Предложите ребенку нарисовать что-то очень красивое, нежное, доброе, при этом постараться –

ведь это подарок. Затем переверните открытку и со слов ребенка напишите пожелания тому, кому он хочет сделать приятное. Если он уже умеет писать, то помогите в орфографии. Очень светлое чувство появляется в душе, когда даришь или получаешь такой подарок.

**«Рисуем портреты»** Участники разбиваются на пары. Один – «натурщик», он должен сосредоточиться и постараться не менять позу и выражение лица, пока «художник» работает над его портретом. Рисовать можно цветочками, звездочками, снежинками, шарами, морковками и т. д., лишь бы получился портрет именно того, кого рисуешь. «Художник» не показывает свое произведение «натурщику», пока тот не побывает в роли «художника». Затем пары обмениваются «шедеврами», обсуждают, что не так, как было бы лучше. Возможно повторное рисование, исправление недочетов. Из полученных портретов собирается целая галерея.

**«Восковой рисунок»** Лист бумаги натирается свечой или парафином. Затем разукрашивается красками или мелками. Рисунок получается необычно красивым!

**«Кляксы»** Возьмите альбомный лист, сложите пополам. На одной половине листа ребенок делает кляксу, потом лист перегибается, и на другой стороне получается отпечаток. Посмотрите на рисунок, назовите изображение и сочините историю.

**«Волшебный салют»** На полу расстилают газету, кладут большой лист бумаги. Нужны жидкие краски, тазик с водой, тряпочки, кисти либо старая зубная щетка. Манипулируя любым способом кистью или зубной щеткой, стараться брызгать на лист бумаги, устраивая «волшебный салют». Великолепное зрелище!

*СОВЕТ: не пугаться, если частички «салюта» попадут на лицо и руки участников, одежду можно постирать.*

**«Рисование в воздухе»** Взрослый рисует в воздухе какую-либо фигуру, изображает простой предмет. Затем просит ребенка повторить изображение сначала в воздухе, а потом – на бумаге. После этого необходимо спросить, что это. Затем можно поменяться с ребенком ролями. Подобное занятие хорошо развивает восприятие и воображение, развивает умение доводить начатое до конца и навыки произвольного внимания.