

Музыкальное воспитание детей раннего возраста в период адаптации.

Дети от двух до трех лет особенно восприимчивы и легко поддаются внушению. Их внимание кратковременно и непроизвольно, а сосредоточенность ограничена. Эмоциональное состояние малышей напрямую влияет на их способность удерживать внимание, в том числе во время музыкальных занятий. Важно не только привлечь внимание детей, но и помочь им освоить новый материал.

Большинство детей начинают посещать дошкольное учреждение в двухлетнем возрасте, и главная задача в этот период – помочь ребенку успешно адаптироваться. Установить контакт с детьми в период адаптации бывает непросто, особенно для самого ребенка, который впервые оказывается в незнакомой среде детского сада. Каждый педагог стремится помочь малышу освоиться в этом новом мире. Музыкальные занятия становятся универсальным средством эмоционального воздействия на ребенка, положительно влияя на его психоэмоциональное состояние, поскольку включают музыку, пение, движения и слово. Дети этого возраста с большим удовольствием слушают музыку, поют и танцуют.

Музыкальные занятия направлены на развитие эмоционального мира детей и включают три основных вида деятельности: слушание музыки, подпевание и пение, а также музыкально-ритмические движения. Дети особенно радуются, когда взрослые поют вместе с ними. Только на основе положительных эмоций у малышей возникает желание участвовать в музыкальной деятельности. При выборе песенного материала педагог учитывает уровень общего и музыкального развития детей, их познавательные процессы, внимание, воображение, речь и музыкальные способности.

Дети охотнее и радостнее поют, когда есть музыкальное сопровождение, но чище интонируют, если подстраиваются к голосу взрослого. Активнее и успешнее они поют, когда обращаются к персонажу песни и выполняют конкретные действия или игровые приемы.

Восприятие музыки также является важной частью музыкальных занятий. Дети слушают разнообразную музыку: разучиваемые песни и музыку, сопровождающую движения (ходьбу, бег, пляски, игры). Однако внимание детей 2-3 лет сосредоточено на музыке в течение 1-1,5 минут. На занятиях используются адаптированные для этого возраста произведения П. Чайковского, С. Прокофьева, И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига и Ф. Шуберта.

Привить детям интерес к музыке – сложный и трудоемкий процесс, который помогает развивать музыкальность и эмоциональную отзывчивость. Каждый ребенок воспринимает классическую музыку по-своему, и это делает музыку самым субъективным видом искусства. Даже взрослые по-разному воспринимают одно и то же музыкальное произведение.

Работа над музыкально-ритмическими движениями также требует особого внимания. Она направлена не только на физическое и эмоциональное развитие детей, но и на формирование коммуникативных навыков: обучение общению со взрослыми и сверстниками, обогащение детей разнообразными

впечатлениями. Кроме того, решаются задачи развития двигательной активности, внимания, памяти и музыкальных способностей.

Движения под веселую музыку приносят детям радость и являются эффективным способом активизации всех малышей. Роль музыкального руководителя в этом виде деятельности особенно важна, так как он активно участвует в играх и танцах вместе с детьми.

Музыкальные игры также играют важную роль в развитии детей. Малыши с удовольствием участвуют в подвижных играх, которые включают различные виды движений: перебежки, догонялки, прятки, танцевальные движения.

Музыкальные занятия для детей раннего возраста будут интересны, если они проходят в игровой форме. Игра является универсальным средством всестороннего развития ребенка, инструментом общения детей и взрослых и способом эмоционального взаимодействия.

Для повышения эффективности обучения малышей важно чередовать различные приемы обучения, использовать разнообразные демонстрационные материалы и создавать эмоциональную установку на предстоящее занятие.

Работая с детьми раннего возраста, важно соблюдать два, казалось бы, противоречивых требования: «Доверяйте ребенку» и «Будьте осторожны с ребенком». Доверяйте своему ребенку, знакомьте его с лучшими образцами музыкального искусства с самого детства. Пусть музыка приносит радость вам и вашим детям!

Работа над музыкально-ритмическими движениями также требует особого внимания. Она направлена не только на физическое и эмоциональное развитие детей, но и на формирование коммуникативных навыков: обучение общению со взрослыми и сверстниками, обогащение детей разнообразными впечатлениями. Кроме того, решаются задачи развития двигательной активности, внимания, памяти и музыкальных способностей.

Движения под веселую музыку приносят детям радость и являются эффективным способом активизации всех малышей. Роль воспитателя в этом виде деятельности особенно важна, так как он активно участвует в играх и танцах вместе с детьми.

Музыкальные игры также играют важную роль в развитии детей. Малыши с удовольствием участвуют в подвижных играх, которые включают различные виды движений: перебежки, догонялки, прятки, танцевальные движения.

Для работы с маленькими детьми необходимы не только профессиональные знания, но и особые личностные качества: любовь к детям, искренность, позитивное принятие другого человека и эмоциональность. Главное для специалиста, работающего с малышами, – это умение и желание играть с ними.