Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №217»
(МБДОУ «Детский сад №217»)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
от «27» августа 2026 г.
Протокол № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ
«Детский сад № 217"
Н.В. Нестерова
Приказ № 52 от 27.08.2026 г

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Коррекция речевого развития детей»

| | |
|---|---|
| Направленность: | Социально-гуманитарная |
| Срок реализации: | 8 месяцев |
| Возраст обучающихся: | 5 – 7 лет |
| Автор-составитель: | Бурлачко Елена Валерьевна, учитель логопед |

Барнаул
2026

**Содержание**


| № | Наименование разделов | Страница |
|---|---|---|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.3. | Возрастные особенности развития воспитанников | 5 |
| 2. | Содержание Программы | 6 |
| 3. | Планируемые результаты | 16 |
| 3.1. | Оценочные материалы | 16 |
| 3.2. | Формы подведения итогов | 17 |
| 4 | Календарный учебный график. | 17 |
| 5. | Учебный план | 18 |
| 6. | Ресурсное обеспечение Программы | 37 |
| 6.1. | Информационно-методическое обеспечение | 37 |
| 6.2. | Применяемые технологии и средства обучения и воспитания | 37 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение | 38 |
| 8. | Список литературы | 39 |
| 9. | Лист изменений и дополнений | 40 |
| Приложение | | 41 |

## 1. Пояснительная записка

Данная программа представляет развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития детей дошкольного возраста.

В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях, в том числе и в МБДОУ «Детский сад №217» возросло количество детей с нарушениями речи, возникла необходимость введения дополнительной платной услуги по преодолению речевых нарушений у детей, а соответственно и разработка специализированных программ по данному направлению.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по коррекции речевого развития детей, (далее - Программа), муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №217» основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273–ФЗ;
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
6. Устав Учреждения

Реализация Программы осуществляется по социально-гуманитарной направленности (она направлена на создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»).

*Форма обучения* - очная.

*Форма проведения занятий* - индивидуальная

Программа адресована детям в возрасте от 5 до 7 лет.

Разделение обучающихся по половой принадлежности не предусматривается. Обучение осуществляется на русском языке.

**Направленность Программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность Программы:**

Овладение речевыми навыками – сложный процесс, который протекает у каждого ребенка по-своему. У большинства детей к 4-5 годам речь достигает языковой нормы. Однако, в силу индивидуальных, социальных, патологических особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают стойкий характер. Основные причины – незаконченность процесса формирования фонематического восприятия, нарушение развития фонематических

процессов и звуко-буквенного анализа и синтеза, к которым приводит неправильное произнесение звуков родного языка. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Актуальность данной дополнительной образовательной программы обусловлена необходимостью преодоления фонетического и фонематического недоразвития дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи.

**Отличительные особенности:** Логопедические занятия имеют коррекционную направленность, реализующуюся на исправлении речевых дефектов. Индивидуализированный подход с учетом особенностей каждого ребенка. А так же использование специализированных методик и материалов (игровые формы, наглядность, технические средства), для развития речи и моторики и системный характер, охватывающий все аспекты речевого развития и его связь с другими психическими функциями.

**Ценностные ориентиры:**

Включают ценность речи как инструмента коммуникации и познания, гармоничное развитие личности ребенка. Включая его социальную и культурную интеграцию. Развитие самостоятельной и творческой активности. Понимание речи, как фундоментальной составляющей жизни. Формирование умения правильно и грамотно выражать свои мысли.

**Объем программы, нормативный срок ее освоения:** В соответствии с учебным планом, занятия проводятся индивидуально – 2 раза в неделю. Во вторую половину дня. Продолжительность занятия не более 30 минут, в год – 65 занятий. Форма обучения – очная, индивидуальная. Срок обучения – 1 год.

Нижеизложенный материал предполагает работу над любой группой звуков, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Сроки всех этапов различны, устанавливаются логопедом, зависят от возраста ребёнка, от уровня его речевого и интеллектуального развития, от формы и механизма дислалии. Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально. Данная программа является дополнительной и направлена на преодоление фонетического, фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста в условиях Учреждения.

**Структура системы подготовки:** Диагностика речевых нарушений, коррекция (постановка звука, закрепление в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, стихах, текстах, дифференциация, закрепление в свободной речи), контроль.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель программы:** Выявление, профилактика и коррекция речевых нарушений.

Поставленная цель реализуется посредством перечня **задач**:

**Обучающие:**

- формировать произносительные навыки
- развивать лексико- грамматический строй речи
- развитие связной речи
- подготовка к обучению грамоте

**Развивающие:**

- развивать познавательные процессы, фонематическое восприятие и слух, общую моторику
- подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков

- дать правильный артикуляционный уклад органов для постановки звука
- автоматизировать звуки в слогах, словах, стихах, текстах, связной речи.

**Воспитывающие:**

- формировать навыки взаимодействия, личностных качеств
- воспитывать интерес к речи.

### 1.3. Возрастные особенности детей

**Возрастные особенности детей 5 до 6 лет.** К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребёнка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребёнок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

**Возрастные особенности детей 6 до 7 лет.** На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребёнка 6-7 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. К 6 годам обучающиеся обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

## 2. Содержание Программы

В содержание программы входит два блока: коррекционно-оздоровительный и коррекционно-развивающий.

В коррекционно-оздоровительный блок входит:

-артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- релаксация;
- упражнения для развития физиологического и речевого дыхания;
- упражнения для развития мелкой моторики и координации движения.

В коррекционно-развивающий блок входит:

- звукопроизношение (постановка звуков, введение звуков в речь);
- фонематический слух, звуко-слоговой анализ и синтез;
- словарь;
- грамматический строй;
- связная речь.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Индивидуальная работа включает в себя этапы коррекции звукопроизношения при фонетическом и фонетико-фонематическом нарушении речи.

*Подготовительный этап* –10 занятий (1 занятие диагностика + 7 занятий). Работа на подготовительном этапе направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовку органов артикуляции к постановке тех или иных звуков. Развития речевого дыхания.

Структура занятия меняется в зависимости от сложности дефекта и этапа работы над звуком. Программа составлена с учетом основных форм организации коррекционных занятий. Индивидуальные: основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. С первых занятий по автоматизации звука и до полного завершения работы над каждой фонемой широко используется для проговаривания наглядный материал: отдельные картинки и серии картин, всевозможные лото, картинное домино. На протяжении всех занятий используются приемы, вызывающие у детей положительные эмоции: одобрение, похвалу, поощрение.

При отборе программного материала учитывается зона ближайшего развития дошкольников, потенциальные возможности для развития мыслительной деятельности. В каждое занятие включается повторение усвоенного речевого материала.

1. **Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.**

Постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный. Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношеня у детей в норме: Свистящие с, з, ц, с’, з’ Шипящие ш, Соноры л, л’ Шипящий ж Соноры р, р’ Шипящие ч, щ Работа по постановке звуков проводится индивидуально

2. **Этап формирования коммуникативных умений и навыков** –8 занятий. Этот этап подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи (формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

*Структура индивидуального логопедического занятия:*

- артикуляционные упражнения;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов с сохранными звуками, мозаика, схемы из палочек, шнуровки);
- упражнения по развитию речевого дыхания;
- упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия;
- исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка (постановка, автоматизация или дифференциация);
- коррекция нарушения слоговой структуры слова;
- Формирование лексико-грамматических представлений;
- обучение элементам грамоты;
- развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, мышления.

С первых занятий по автоматизации звука и до полного завершения работы над каждой фонемой необходимо широко использовать для проговаривания наглядный материал: отдельные картинки и серии картин, всевозможные лото, картинное домино. Он помогает поддерживать у детей интерес к занятиям, концентрировать их внимание, вызывает положительные эмоции, а значит, способствует достижению наибольшего эффекта.

Следует подчеркнуть, что логопедическая работа проводится в единстве с работой по развитию речи и мышления. Содержание речевого материала должно быть доступным и понятным детям. На протяжении всех занятий необходимо использовать приемы, вызывающие у детей положительные эмоции: одобрение, похвалу, поощрение.

**1 Этап. Подготовительный (4-12 занятий)**

Содержание работы:

- Соотнесение звука со звуками окружающей природы.
- Дифференциация неречевых и речевых звуков.
- В процессе выполнения артикуляционной гимнастики отрабатываются все основные компоненты правильной артикуляции звука.
- Выполнение статистических и динамических упражнений.
- Выполнение кинезиологических упражнений.
- Выполнение упражнений на формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произнесения звука.
- Выработка умения точно и правильно воспроизводить артикуляцию ранее дефектного звука.

**Игры и упражнения**

«Хлопни, когда услышишь звук..».
Картинка- ассоциация («с» -вода из крана течет и т.д.)
*Упражнения:*
- «Губы в улыбке»
- « Губы трубочкой»
- Чередование положения губ в улыбке и трубочкой.
- «Язык лопаткой».
- «Язык иголкой».
- Чередование широкого и узкого языка
- Подъем языка за верхние зубы
-Чередование движений языка вверх и вниз.
- «Сказка о веселом язычке» (специальный комплексы упражнений для определенной группы звуков) и т.д.

Игры: Человечек», «Пальчики здороваются», «Пальчик- мальчик», «Коза», «Козлята», «Зайцы», «Белка» и т.д.
*Упражнения:* «Кулак-ребро-ладонь»
- «Фонарик»
- «Дом-ёжик-замок»
- «Гусь-курица петух»
- «Зайчик-колечко-цепочка»
- *Упражнения:*
- «Снежинки»
- «Ветерок»
- «День рождения»
- «Фокус»
- «Загони мяч в ворота»

**2 Этап - Основной (40 занятий)**

| Этапы | Коли-чество заня-тий | Цели | Содержание работы | Игры и упражнения |
|---|---|---|---|---|
| Основной этап (35 -40 занятий) | 1-5 | Автоматизация изолированного звука | Выполнение упражнений на длительное и утрированное произнесение звука. | Игра «Посмотри на картинку и изобрази»<br>- Игра «Произнеси звук и подними белочку на дерево» и т.д. |
| | 2-4 | Автоматизация звука в слогах. | Развитие умения четко и правильно произносить поставленный звук в слогах. Произнесение цепочки из 2-3 слогов. | - Игра «Попугай»<br>- Игра «Повторяй за мной»<br>- Игра «Согни пальчик в кружочек и произнеси слог» и т.д. |
| | 5-20 | Автоматизация звука в словах. | Развитие умения четко и правильно произносить постав-ленный звук в словах. Отраженное произнесение слов. | Игра «Я начну, а ты закончи»<br>- Игра «Назови картинку»<br>- Игра «Вспомни картинки»<br>-Игра «Послушай и договори»<br>- Игра «Четвертый лишний»<br>- Игра «Запомни и назови среди других»<br>- Игра «Запомни 3 слова» и т.д. |
| | 1-3 | Автоматизация звука в словосочетаниях | Отраженное повторение словосочетаний и самостоятельное образование словосочетаний. Отраженное повторение чистоговорок. | - Игра «Назови много чего»<br>- Посчитай до 5 предметы<br>- Игра «Какой? Какая? Какое?»<br>- Игра «Повтори, не ошибись»<br>-Игра «Продолжи» (Я скучаю он…)<br>- Игра «Назови, что моё» |
| | 3-5 | Автоматизация звука во фразах. | Развитие умения четко и правильно произносить поставленный звук во фразах и предложениях. Выполнение упражнений на сочетание различных частей речи. Составление предложений с | - Игра «Повторяй за мной»<br>- Игра «Посчитай слово»<br>- Задание «Закончи предложение картинкой»<br>- Задание «Скажи, между чем лежит»<br>- Задание «Приду-май предложение со словом».<br>- Задание «Найди ошибку в предложении».<br>- Задание «Составь предложение по опорным |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | опорой на картинки. | словам». |
| | 3-5 | Автоматизация звука в стихах. | Формирование умения произносить поставленный звук в загадках, скороговорках, стихотворениях. | - Игра «Отгадай, что это»<br>- Задание «Придумай загадку»<br>- Задание «Разучи стихотворение»<br>- Задание «Произнеси скороговорку с различной интонацией»<br>- Задание «Повторяй за мной» |
| | 3-5 | Автоматизация звука в текстах. | Заучивание коротких текстов, ответы на вопросы по тексту полным предложением, пересказ коротких текстов, составление рассказов по сюжетной картинке по наводящим вопросам, составление описательных рассказов по схем | -Задание «Повторяй за мной предложения, а затем целиком текст» - Задание «Послушай внимательно и ответь на вопрос полным предложением» - Задание «Составь рассказ» - Задание «Составь рассказ по плану» - Задание «Разложи картинки как было, и перескажи» - Задание «Придумай рассказ на тему» - Задание «Придумай продолжение рассказу. И т.д. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Этап дифференциации (10-14 занятий)** | 1-3<br><br><br><br>1-2<br><br><br><br>1-5 | 1.Дифференциация изолированного звука.<br><br>2.Дифференциация звука в слогах.<br>3.Дифференциация звука в словах.<br>4.Дифференциация звука во фразах.<br>5.Дифференциация звука в стихах.<br>6.Дифференциация звука в текстах. | Научить различать звуки при сопоставлении их по основным качественным признакам — акустическим и артикуляционным.<br>Учить детей выделять дифференцируемые звуки из слова и не смешивать их.<br>Сравнение, различение и правильное произношение оппозиционных звуков Различение оппозиционных звуков в словах.<br>Упражнять в правильном произношении и различении звуков во фразах Различение в стихотворном тексте звуков<br>Учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи. | Картинки-символы на дифференцируемые звуки.<br>- «Хлопни когда услышишь звук…- топни, когда услышишь звук...»<br>- Чистоговорки<br>- Выдели первый звук<br>- Игра «Попугай»<br>Игра «Слово мишка превратить в слово миска?»<br>- Игра «Выдели слова на слух и запомни».<br>-Игра «Слово рассыпалось».<br>-Игра «Исправь ошибку».<br>-Игра «Повтори-неошибись»<br>-Игра «Слова рассыпались»<br>-Игра «Замени слово»<br>Стихи<br>- Пересказ текстов<br>-Составление рассказа по сюжетной и серии сюжетных картинок |

| **Название этапа коррекционно-логопедической работы** | **Содержание коррекционно-логопедической работы** |
|---|---|
| **Подготовительный этап** | Развитие артикуляционного праксиса (выполнение артикуляционной гимнастики); мелкой моторики (выполнение пальчиковой гимнастики); слухового внимания, памяти, фонематического восприятия. Выработка речевого выдоха (выполнение дыхательной гимнастики, формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков). |
| **Постановка звуков** | Формирование навыка правильного произношения звуков, осуществляется всеми возможными способами: по подражанию, с механической помощью, смешанным способом. Развитие артикуляционного праксиса (выполнение артикуляционной гимнастики); |

| | |
|---|---|
| | Развитие мелкой моторики (выполнение пальчиковой гимнастики); слухового внимания, памяти, фонематического восприятия. Выработка речевого выдоха (выполнение дыхательной гимнастики, формирование длительной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков). |
| **Автоматизация звуков в слогах** | Воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия, просодических компонентов речи (ритма, интонации). Развитие мелкой и артикуляционной моторики |
| **Автоматизация звуков в словах** | Воспроизведение слов с поставленным звуком. Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. Развитие слухового внимания и памяти |
| **Автоматизация звуков в предложениях** | Развитие навыков употребления в речи предложениях восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Формирование связности и четкости высказываний с помощью составления предложений по вопросам, по картинке, по демонстрации действий. Развитие слухового внимания и памяти. |
| **Автоматизация звуков в связной речи** | Обучение детей пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц, составлять рассказы по картине, по серии картин, рассказы - описания. |
| **Дифференциация изолируемых смешиваемых звуков** | Воспроизведение звуковых рядов со смешиваемыми звуками (с-ш-с; ж-з-з и т.д.). звуков Обучение детей различать звуки по артикуляционно-акустическим признакам. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия, просодических компонентов речи (ритм, интонация) |
| **Дифференциация смешиваемых звуков в слогах** | Воспроизведение слоговых рядов со смешиваемыми звуками (са-са-ша; жа-за-жа и т.д.). Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия. Развитие мелкой и общей моторики. |
| **Дифференциация смешиваемых звуков в словах** | Воспроизведение пар слов со смешиваемыми звуками (миска - мишка, лук-люк и т.д.).<br>Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. Развитие слухового внимания и памяти. |
| **Дифференциация смешиваемых звуков в предложении** | Воспроизведение слов со смешиваемыми звуками в предложениях (Шла Саша по предложениях шоссе и сосала сушку). Формирование связности и четкости высказываний Обучение детей составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий. Совершенствование анализа и синтеза словесного состава предложения. |

| | |
|---|---|
| **Дифференциация смешиваемых звуков в связной речи**<br>Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко-слогового анализа. Формирование первичных коммуникативных умений и навыков. | Обучение детей пересказывать тексты в связной речи использованием мнемотаблиц. Развитие воображения, фонематического восприятия. Развивать мелкую и общую моторику.<br>Учить определять место гласного звука в слове. Потом согласного. Выполнять анализ слов типа: мак, сад, маска, собака. |

Работа на **подготовительном этапе** направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков. На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения: для всех звуков: «Окошко», «Заборчик»; для свистящих: «Месим тесто», «Блинчик», «Загнать мяч в ворота», «Киска»; для шипящих: «Качели», «Чашечка», «Дудочка», «Парашютик»; для Л: «Пароход гудит», «Поймай мышку»; для Р, Р': «Маляр», «Индюки болтают», «Дятел», «Лошадка», «Грибочек», «Гармошка», «Барабанщик». - развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Что спрятано?», «Футбол», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Пропеллер».

**Постановка нарушенных звуков,** используя различные способы имитационный, механический, смешанный. Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие С, З, Ц, С', З' шипящие Ш, Ж, Ч, Щ соноры Й, Л, Р, Р' Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей. Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

Автоматизация звука имеет свою последовательность и реализуется от простого к сложному.

**- Автоматизация изолированного звука**. Проводится в виде различных звукоподражательных играх с опорой на неречевые звучания. Долго задерживаться на автоматизации изолированного звука не следует, т. к. минимальной произносительной единицей является не звук, а слог, в структуре которого звук произносится в зависимости от влияния соседних звуков. В то же время нельзя автоматизировать звук дальше, если в изолированном виде он произносится нечётко, смазано.

**- Автоматизация звуков в слогах.** Традиционная методика рекомендует начинать автоматизировать щелевые звуки вначале в прямых, затем в обратных слогах, а взрывные, смычные и аффрикаты (ач и т. д.) в обратных. Затем, после отработки звука в простых слогах, звук автоматизируется в слогах со стечением согласных. Повторять слоги можно параллельно с развитием других функций (вырезать, кидать мяч ас-са; например – картинки с лицами на а,о,у рядом ложится картинка с неречевой ассоциацией; например звонок и т.п.). Составление из кружков слогов: синий – согласный, красный – гласный.

**- Автоматизация звуков в словах**. Предлагаются слова, в которых слоги из уже отработанных сочетаний звуков. Слова подбираются таким образом, чтобы фонетическая позиция звука в слоге была разной (начало, конец, середина слова). В первую очередь отрабатываются простые, немногосложные слова, с открытыми слогами, затем количество слогов увеличивается, но сохраняется простая структура слова (ма-ши-на). Затем берутся слова со стечением согласных, сначала немногосложных слов (душ-ка), затем многосложных (по-душ-ка), затем, слова в которых стечение согласных находится в разных позициях (начало, конец, середина слова).

**- Автоматизация звуков во фразе.** Подбираются предложения, включающие в себя множество слов с автоматизируемым звуком (например: ребёнок может повторить за логопедом или ответить на вопрос - чем солят суп? – суп солят солью и т.д.). Или составить предложение по предметной картинке, по сюжетной картинке, по опорным словам (можно дать слова в правильном и неправильном расположении).

**- Автоматизация звуков в тексте.** Используются потешки стихи и т. п., т. к. это лучше произносится и воспроизводится. Составление рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, составление пересказа и т. д.

**- Автоматизация звуков в самостоятельной, спонтанной речи ребёнка.** В это период максимально возрастает роль микро – социального окружения ребёнка. Этап автоматизации длится у каждого ребенка по времени индивидуально. Подбирается специальный речевой материал и обязательным требованием к его подбору является исключение артикуляторно и акустически близких звуков.

**Этап дифференциации.** После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Например, у ребёнка ставились звуки [ш] — [ж], а звуки [с] — [з] были. Он хорошо стал произносить поставленные звуки во всех заданиях, но зато путал их со звуками [с] — [з]. Вместо слова шуба говорит суба, вместо слова суп говорит шуп. Различать звуки детям трудно, потому что язык ещё не приучился быстро менять рабочее положение при произнесении слов со смешиваемыми звуками. Поэтому этап дифференциация этих звуков обязателен.

Работа по дифференциации звуков осуществляется в следующих направлениях: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

Логопедическая работа по дифференциации конкретных пар смешиваемых звуков включает два этапа:

1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков;
2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

**На втором этапе** сравниваются конкретные смешиваемые звуки в произносительном и слуховом плане.

**- Дифференциация изолированного звука.** Используются игры на подражание. С ребёнком разбираются и должны быть усвоены различительные признаки каждого звука. Ребёнок должен уметь определять чем похожи звуки и чем различаются.

- **Дифференциация звуков в слогах.** Проводится в той же последовательности, что и автоматизация.

**- Дифференциация звуков в словах.** Лучше начинать со слов квазиомонимов (пальцы – пяльцы, крыша - крыса). Ребёнок понимает, что при изменении одного звука в слове приводит к изменению его значения

**- Дифференциация звуков в предложениях.** Составление предложений по опорным словам, по картинкам и т. д., где есть слова с дифференцируемыми звуками.

**- Дифференциация звуков в тексте**. Текст ребёнок рассказывает своими словами, и логопед должен следить за тем, чтобы в словах он употреблял ставящиеся звуки. В случае затруднения произнесения, а также для закрепления ставящегося звука логопед задает вопросы по тексту. Упражнение по составлению рассказа по серии картинок проводится в следующем порядке: логопед рассказывает текст, а ребёнок слушает и затем по памяти повторяет. Подбираются тексты, где максимум дифференцируемых звуков.

**- Дифференциация звуков в самостоятельной речи**. Структура логопедических занятий на данном этапе складывается из заданий и упражнений на автоматизацию и дифференциацию звуков, и на развитие более сложных форм фонематического анализа. Если дислалия является не самостоятельным нарушением, то тогда в структуру

логопедических занятий добавляются виды заданий по коррекции лексико – грамматических нарушений.

**Пополнение словаря** (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков): - номинативный словарь; - предикативный словарь; - словарь признаков; - числительные и местоимения; - навыки словообразования. Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков): 1. словоизменение; 2. согласование. Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. пересказ;
2. рассказ по серии сюжетных картин;
3. рассказ по сюжетной картине.

**Развитие слухового восприятия, внимания** (осуществляется одновременно с подготовительным этапом). Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков). **Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова** (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

*На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся*:

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шѐпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?» и др.

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я»,

*Этап развития фонематического слуха включает:*

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», « Определи место звука в слове»;

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори».

*Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:*

1) Последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весѐлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал».

2) Последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весѐлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

3) Обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот».

4) Составление условно-графических схем: «Телеграфист».

Занятия по дополнительному образованию проводятся за рамками основной образовательной программы Учреждения (дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования, а также за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодежи 2.4.3648-20 (далее – СанПин).

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация ДООП осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора.

## 3. Планируемые результаты

*К концу коррекционного периода дети 5-6 лет могут:*

- правильно произносить все звуки русского языка в разных позициях
- умеют различать звуки речи
- умеют фонематически слышать и находить отличия
- иметь достаточное количество слов в активном и пассивном словаре
- умеют использоваться словами разных частей речи
- умеют строить диалогическую и монологическую речь
- пользуются в самостоятельной речи простыми распространёнными предложениями, владеют навыками объединения их в рассказ
- владеют элементарными навыками пересказа
- умеют различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- владеют навыками словообразования.
- свободно общаются со взрослыми и детьми, умеют выражать просьбы и желания.
- понимают обращенную речь.
- дифференцируют на слух часто смешиваемые звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р и т.д.;

*К концу коррекционного периода дети 6-7 лет могут:*

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твѐрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- называют слова с определенным звуком, находят слова с этим звуком в предложении;
- выполняют полный звуковой анализ простых одно-, двух-, трехсложных слов;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- владеть навыками словообразования: образовывать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.

### 3.1. Оценочные материалы

Механизм оценки результатов освоения программы:

- наблюдение за речью детей в различных ситуациях и анализ звукопроизношения в игровых моментах в общении со сверстниками и педагогами;
- анализ звукопроизношения;

Речевая карта, предметные картинки и карточки, буквари, пособия, речевой материал, игры.

- работа с родителями: опрос родителей о том, как изменилось звукопроизношение ребенка в повседневной жизни в домашних условиях;
- педагогическая диагностика.

### 3.2. Формы подведения итогов.

Конечным результатом освоения программы предполагается:

- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне Учреждения;
- индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) по результатам оценки индивидуального развития дошкольников;
- проведение итогового индивидуального занятия с приглашением родителей.

## 4. Календарный учебный график

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы Учреждения;
- продолжительность учебного года, продолжительность занятий для каждой возрастной категории обучающихся.

| **Продолжительность учебного года** | | | |
|---|---|---|---|
| Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (ДООП) | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Сроки проведения занятий |
| ДООП «Коррекция речевого развития детей» | 37 | 65 | 01.10.2026-31.05.2027 |
| **Продолжительность занятий** | | | |
| Старшая группа (5-6л) | Подготовительная группа (6-7л) | | |
| не более 25 мин | не более 30 мин | | |
| **Недельная образовательная нагрузка** | | | |
| Старшая группа (5-6л) | Подготовительная группа (6-7л) | | |
| 2 | 2 | | |
| **Объем недельной нагрузки** | | | |
| Старшая группа (5-6л) | Подготовительная группа (6-7л) | | |
| 50 мин | 1 ч. | | |
| **6. Праздничные (выходные) дни:** | | | |
| День народного единства | 04.11.2026 | 1 день | |
| Новогодние праздники | с 01.01.2027 по 08.01.2027 | 8 дней | |
| День защитников отечества | 22.02 - 23.02.2027 | 2 дня | |
| Международный женский день | 08.03.2027 | 1 день | |
| Праздник весны и труда | с 01.05.2027 по 03.05.2027 | 3 дня | |
| День Победы | с 08.05.2027 по 10.05.2027 | 2 дня | |
| День России | с 12.06.2027 по 14.06.2027 | 3 дня | |

## 5. Учебный план

Учебный план включает в себя: общее количество занятий в течение пятидневной недели, месяца, года.

### Расписание занятий

Расписание составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

| **Наименование услуги** | **Дни недели** | **Время проведения, возрастная категория** |
|---|---|---|
| Профилактика и коррекция речевого развития у детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет | вторник | 15.30-17.00 – старшая группа<br>17.10-18.30 – подготовительная группа |
| | Четверг | 15.30-17.00 – старшая группа<br>17.10-18.30 – подготовительная группа |
| **Количество часов** | | |
| в неделю | в месяц | в год |
| 2 | 6-9 | 65 |

### Индивидуальный учебный план

Количество занятий по коррекции речи зависит от индивидуальных особенностей (сложности речевого дефекта, количества нарушенных звуков у ребенка).

Индивидуальный учебный план разрабатывается на каждого ребенка индивидуально, в зависимости от речевого нарушения, на основе анализа речевой карты ребенка, после проведения входящей диагностики, которая проводится на первом занятии.

Такой план позволяет систематизировать занятия, повысить их эффективность и усилить коррекционную направленность, а также осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании.

**Группа свистящих звуков (с,сь,з,зь,ц)**

| № п/п | Название темы | Количество часов (теория /практика) | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | Знакомство с артикуляционным аппаратом.<br>Развитие общей и мелкой моторики. | 1 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| 2 | Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания. | 1 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| 3 | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке свистящих звуков (специальный комплекс упражнений).<br>Гимнастика для выработки воздушной струи. | 3-6 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| 4 | Постановка звука «с». | 3-5 | Беседа<br>Наглядное моделирование<br>игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предметами-заместителями |
| 5 | Автоматизация звука «с» изолированно. | 1-3 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, 6игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| 6 | Автоматизация звука «с» в закрытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| 7 | Автоматизация звука «с» в конце слова. | 1-3 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| 8 | Автоматизация звука «с» в открытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| 9 | Автоматизация звука «с» в начале слова. | 1-3 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| . 10 | Автоматизация звука «с» в середине слова. | 1-3 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| . 11 | Автоматизация звука «с» со стечением согласных. | 3-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| . 12 | Автоматизация звука «с» с двойным согласным. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| . 13 | Автоматизация звука «с» в словосочетаниях. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| . 14 | Автоматизация звука «с» во фразах. | 2-5 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| . 15 | Автоматизация звука «с» в стихах. | 2-5 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| . 16 | Автоматизация звука «с» в текстах | 2-5 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль, мониторинг. |
| . 17 | Постановка звука «з». Гимнастика для развития воздушной струи. | 1-4 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| . 18 | Автоматизация звука «з» изолированно. Развитие слухового внимания. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| . 19 | Автоматизация звука «з» в открытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| . 20 | Автоматизация звука «з» в начале слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| . 21 | Автоматизация звука «з» в середине слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| . 22 | Автоматизация звука «з» со стечением согласных. | 1-3 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| . 23 | Автоматизация звука «з» в словосочетаниях. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| . 24 | Автоматизация звука «з» во фразах. | 2-5 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| . 25 | Автоматизация звука «з» в стихах. | 2-5 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | фонематический и аудиальный контроль. |
| 26 | Автоматизация звука «з» в текстах. | 2-5 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. Мониторинг |
| 27 | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке свистящих звуков (специальный комплекс упражнений). Гимнастика для выработки воздушной струи. | 2-4 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Постановка звука «сь». | 2-5 | Беседа<br>Наглядное моделирование<br>игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями |
| | Автоматизация звука «сь» изолированно. | 1-3 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «сь» в закрытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «сь» в конце слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «сь» в открытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «сь» в начале слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «сь» в середине слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «сь» со стечением согласных. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «сь» в словосочетаниях. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «сь» во фразах. | 2-5 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «сь» в стихах. | 2-5 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «сь» в текстах. | 2-5 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. Мониторинг |
| | Дифференциация звуков «с-сь» в слогах, словах | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Дифференциация звуков «с-сь» в стихах, текстах | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «зь». Гимнастика для развития воздушной струи. | 2-3 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Постановка звука «зь». | 2-3 | Беседа<br>Наглядное моделирование<br>игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями |
| | Автоматизация звука «зь» изолированно. Развитие слухового внимания. | 1-3 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «зь» в открытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Автоматизация звука «зь» в начале слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «зь» в середине слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «зь» со стечением согласных. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «зь» в словосочетаниях. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «зь» во фразах. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «зь» в стихах. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «зь» в текстах. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. Мониторинг |
| | Дифференциация звуков «з-зь» в слогах, словах | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Дифференциация звуков «з-зь» в стихах, текстах | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Комплекс специальных упражнений для постановки звука «ц». Постановка звука «ц». | 1-3 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Автоматизация звука «ц» изолированно. Развитие | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | слухового внимания. | | предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «ц» в закрытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «ц» в конце слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «ц» в открытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «ц» в начале слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «ц» в середине слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «ц» со стечением согласных. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «ц» в словосочетаниях. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «ц» во фразах. | 2-5 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «ц» в стихах. | 2-5 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «ц» в текстах. | 2-5 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | фонематический и аудиальный контроль. Мониторинг |
| | Дифференциация звуков «с-з-ц» в слогах, словах | 2-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Дифференциация звуков «с-з-ц» в стихах, текстах | 2-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |

**Группа шипящих звуков (ш, ж)**

| № п/п | Название темы | Количество часов (теория /практика) | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|
| | Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики. | 1 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания. | 1 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке шипящих звуков (специальный комплекс упражнений). Гимнастика для выработки воздушной струи. | 1-5 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Постановка звука «ш». | 1-5 | Беседа,<br>наглядное моделирование ,игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ш» изолированно. | 1-3 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ш» в закрытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ш» в конце слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ш» в открытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ш» в начале слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ш» в середине слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ш» со стечением согласных. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ш» с двойным согласным. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ш» в словосочетаниях. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ш» во фразах. | 2-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ш» в стихах. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ш» в текстах. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. Мониторинг |
| | Постановка звука «ж». Гимнастика для развития воздушной струи. | 1-2 | Беседа, наглядное моделирование ,игры с мячом, дидактические и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ж» изолированно. Развитие слухового внимания. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ж» в открытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ж» в начале слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ж» в середине слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ж» со стечением согласных. | 2-3 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ж» в словосочетаниях. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ж» во фразах. | 3-5 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ж» в стихах. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ж» в текстах. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. Мониторинг |
| | Дифференциация звуков «ш-ж» в слогах, словах | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Дифференциация звуков «ш-ж» в стихах, текстах | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |

**Группа аффрикатов (ч, щ)**

| № п/п | Название темы | Количество часов (теория /практика) | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|
| | Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики. | 1 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания. | 1 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «ч» (специальный комплекс упражнений). | 1-4 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Постановка звука «ч». | 1-3 | Беседа,<br>наглядное моделирование,<br>игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями,<br>фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ч» изолированно. Развитие слухового внимания. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ч» в закрытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ч» в конце слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ч» в открытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ч» в начале слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ч» в середине слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ч» со стечением согласных. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ч» в словосочетаниях. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ч» во фразах. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ч» в стихах. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ч» в текстах. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «щ» (специальный комплекс упражнений). Постановка звука «щ». | 1-3 | Беседа, наглядное моделирование, игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «щ» изолированно. Развитие слухового внимания. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «щ» в закрытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «щ» в конце слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «щ» в открытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «щ» в начале слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «щ» в середине слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «щ» в словосочетаниях. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ч» во фразах. | 1-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ч» в стихах. | 1-3 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ч» в текстах. | 1-3 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. Мониторинг |
| | Дифференциация звуков «ч-щ» в слогах, словах | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Дифференциация звуков «ч-щ» в стихах, текстах | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | фонематический и аудиальный контроль |

## Группа звуков сонороов (л,ль)

| № п/п | Название темы | Количество часов (теория /практика) | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|
| | Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики. | 1 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания. | 1 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «л» (специальный комплекс упражнений). | 1-5 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Постановка звука «л». | 1-3 | Беседа,<br>наглядное моделирование,<br>игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями,<br>фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «л» изолированно. Развитие слухового внимания. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями,<br>фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «л» в закрытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями,<br>фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «л» в конце слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями,<br>фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «л» в открытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями,<br>фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «л» в начале слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями,<br>фонематический и аудиальный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | контроль |
| | Автоматизация звука «л» в середине слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «л» со стечением согласных. | 1-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «л» с двойным согласным. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «л» в словосочетаниях. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «л» во фразах. | 2-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «л» в стихах. | 2-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «л» в текстах. | 2-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. Мониторинг |
| | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «ль» (специальный комплекс упражнений). Постановка звука «ль». | 1-2 | Беседа, наглядное моделирование, игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ль» изолированно. Развитие слухового внимания. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ль» в закрытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ль» в конце слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ль» в открытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ль» в начале слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ль» в середине слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ль» со стечением согласных. | 1-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ль» в словосочетаниях. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ль» во фразах. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ль» в стихах. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «ль» в текстах. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Дифференциация звуков «л-ль» в слогах, словах | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | контроль |
| . | Дифференциация звуков «л-ль» в стихах, текстах | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. Мониторинг |

**Группа звуков соноров (р,рь)**

| № п/п | Название темы | Количество часов (теория /практика) | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|
| | Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики. | 1 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания. | 1 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «р» (специальный комплекс упражнений). | 3-10 | Беседа<br>Наглядное моделирование |
| | Постановка звука «р». | 5-10 | Беседа,<br>наглядное моделирование,<br>игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями,<br>фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «р» изолированно. Развитие слухового внимания. | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «р» в закрытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «р» в конце слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «р» в открытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Автоматизация звука «р» в начале слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «р» в середине слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «р» со стечением согласных. | 3-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «р» с двойным согласным. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «р» в словосочетаниях. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «р» во фразах. | 3-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «р» в стихах. | 3-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «р» в текстах. | 3-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. Мониторинг |
| | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «рь» (специальный комплекс упражнений). Постановка звука «рь». | 2-8 | Беседа, наглядное моделирование, игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль |
| | Автоматизация звука «рь» изолированно. Развитие слухового внимания. | 1-3 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | контроль. |
| | Автоматизация звука «рь» в закрытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «рь» в конце слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «рь» в открытых слогах. | 1 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «рь» в начале слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «рь» в середине слова. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «рь» со стечением согласных. | 4-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «рь» в словосочетаниях. | 1-2 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «рь» во фразах. | 2-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «рь» в стихах. | 2-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Автоматизация звука «рь» в текстах. | 2-6 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. Мониторинг |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Дифференциация звуков «р-рь» в слогах, словах | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |
| | Дифференциация звуков «р-рь» в стихах, текстах | 2-4 | Игры с мячом, дидактические и настольные игры, игры с предметами-заместителями, фонематический и аудиальный контроль. |

## 6. Ресурсное обеспечение Программы

### Условия реализации Программы

| Программа | Педагогические кадры |
|---|---|
| ДООП «Коррекция речевого развития детей» | Учитель-логопед: Бурлачко Елена Валерьевна<br>Воспитатель высшей квалификационной категории<br>Образование: высшее АлтГПУ, 2020 г.<br>Специальность: Логопедия |

Организация образовательного процесса по реализации Программы осуществляется на базе Учреждения в специально оборудованном помещении «Развивайка», в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами и правилами пожарной безопасности.

### 6.1 Информационно методическое обеспечение

Размещение информации на официальном сайте Учреждения. Широкое информирование родительской общественности через информационные стенды, родительские собрания и др.

Для формирования правильного звукопроизношения имеются необходимый материалы:

1. Дыхательные тренажёры, игрушки, пособия для развития дыхания.
2. Комплексы артикуляционной гимнастики (для постановки свистящих/шипящих звуков, соноров)
3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
5. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков
6. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

### 6.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

*Образовательные технологии. Приемы и методы, используемые в работе:*

на занятиях используются следующие педагогические технологии:

1. Игровая технология. Игры с мячом, дидактические и настольно-печатные игры.
2. Здоровьесберегающая технология. На каждом занятии проводится динамическая пауза.

3. Технология модульного обучения. Умение правильно воспринимать словесную инструкцию–умение планировать действие и выполнять задание-умение осуществлять самоконтроль. Учебный материал программы разработан от простого к более сложному, вследствие чего осуществляется принцип преемственности.

4. Технология индивидуального обучения. Педагог взаимодействует с ребенком, исходя из индивидуальных особенностей.

5. Информационно-коммуникационная технология. На занятиях используются видеоролики, интерактивные игры на планшете, тематические презентации.

Каждое занятие имеет свою структуру.

**Приемы и методы:** Наблюдение, сравнение, эмпирические(тестирование), практические (артикуляционная, дыхательная гимнастика, логоритмика логомассаж, психолого-педагогические (моделирование, сказкотерапия), мультимедийные технологии

***Средства обучения:***

- Визуальные: дидактические карточки, модели натуральных объектов;
- Аудиальные: магнитофон, планшет;
- Аудиовизуальные: видеоролики, аудиозаписи.

**Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:**

1.Предметные картинки: Ягоды; Головные уборы; Мебель; Птицы; Растения Обувь; Продукты; Грибы; Одежда; Посуда; Игрушки; Насекомые; Профессии; Деревья; Животные и их детеныши; Инструменты; Времена года; Овощи; Фрукты.

2. Предметные картинки на подбор антонимов;

3. Предметные картинки «Один-много»;

4. Деформированные тексты и др.

**Для развития связной речи:**

1. Серии сюжетных картинок;

2. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов Материал для развития мелкой моторики: счетные палочки, шнуровка, мозаика, массажные кольца.

3. Предметный материал для развития мелкой моторики (счётные палочки, грецкие орехи, карандаши, мячи-ежики, пуговицы, мозаика, шнуровка).

4. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.

5. Книги – пособия с речевым материалом для произношения разных звуков.

## 7. Материально-техническое обеспечение

Помещение «Развивайка»: Зеркало большое. Индивидуальное зеркало.

Шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.

Шкаф-стеллаж передвижной для пособий.

Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.

Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания. Комплексы артикуляционной гимнастики (для постановки свистящих/шипящих звуков, соноров)

Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах; предметные картинки на все изучаемые звуки;

Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков, тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов. Материал для развития мелкой моторики: счетные палочки, шнуровка, мозаика, массажные кольца.

## 8. Список литературы

1. Баскакина И.В. Логопедические игры. День рождения Р. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 32 с: ил. — (Внимание: дети!)

2.Баскакина И.В. Логопедические игры. Свистелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С / И. В. Баскакина, М. И. Лын-ская. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 32 с: ил. — (Внимание: дети!).

3. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2019.-216с.

4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1998 г.

5.Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях». Издательство Гном и Д ,2009.

6. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.

7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.

## 9. Лист изменений и дополнений

| № п/п | Изменение /дополнение в Программу | Основание/обоснование |
|---|---|---|
| | | |

Приложение

**Речевая карта (наблюдение)**

ФИО ребенка_____

Возраст, № МБДОУ_____

Дополнительные сведения (проводимая логопедическая коррекция, существенные данные речевого анамнеза – время появления речи, заикание и д.р.)_____

Импрессивная речь (понимание словаря, предложений, грамматических форм, слов ит.д.)_____

Активный словарный запас (обобщение, продолжение тематического ряда антонимов, синонимов, однокоренных слов, навык объяснения значения слова, временные представления)_____

Грамматический строй (употребление сложносочененных и сложноподчененных предложений, особенности согласования, словоизменения, использование способов словообразования)_____

Фонетическая сторона речи_____

Звукопроизношение:

| | С | З | Ц | Ш | Ж | Щ | Ч | Р | Л | Й |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Изолир. | | | | | | | | | | |
| Слоги, слова | | | | | | | | | | |
| Предложения | | | | | | | | | | |

Заднеязычные звуки_____

Другие речевые нарушения_____