ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
от «27» августа 2026 г.
Протокол № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ
«Детский сад № 217"
_____ Н.В. Нестерова
Приказ № 52 от 27.08.2026 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Сказка»

Художественной направленности

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Составитель: Цапко О.С.,
Воспитатель

Барнаул, 2026

Содержание

№	Наименование разделов	Страница
1.	Пояснительная записка	
2.	Цели и задачи Программы	
3.	Принципы реализации Программы	
4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей	
5.	Содержание Программы	
5.1.	Формы, методы и приемы организации образовательной деятельности	
5.2.	Организация образовательного процесса	
6.	Планируемые результаты	
6.1.	Оценочные материалы	
6.2.	Формы аттестации	
7.	Учебно-тематический план	
8.	Ресурсное обеспечение	
9.	Список литературы	
	Лист изменений и дополнений	

1. Пояснительная записка.

Дошкольное детство является одним из самых благоприятных периодов для привития ребенку художественно-эстетических чувств, формирования представлений о прекрасном, красоте, развитие творческих способностей, речевого развития детей. Богатейшее поле для всестороннего развития ребенка представляет собой театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность лежит в основе развития ребенка, так как здесь ребенок может воплотить в жизнь свои фантазии, примерить на себя разнообразные роли, характеры, проявить творческие способности (мимически передать образ персонажа). Театрализованная деятель близка и интересна ребенку потому, что в ее основе лежит игра, которая помогает реализовать самые интересные фантазии ребенка, а также в любой момент дает возможность изменить линию сюжета, добавить на свое усмотрение новых персонажей, решать наглядными средствами межличностные конфликты.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 ««Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав МБДОУ – «Д/с №217».
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБДОУ.

Актуальность программы:

В современном обществе все чаще мы слышим о важности для человека наличия у него мягких навыков: умение быстро находить решение в сложившейся ситуации, умение нестандартно решать поставленные задачи, умение контролировать и управлять эмоциями, умение принимать ответственность за последствия на себя. Театрализованная деятельность является отличным помощником в личностном развитии ребенка, через данный вид деятельности наиболее эффективно развиваются умения фантазировать и творчески мыслить, умение выражать свои эмоции приемлемым в обществе способом, а также контролировать их проявление, умение понимать, что чувствует в данный момент оппонент, принять на себя ту или иную роль, умение быть лидером и ведомым. Средства и формы театрализованной деятельности направленны в первую очередь на успешную социализацию маленького человека, а также всестороннее развитие его личности, развития речевого аппарата, нравственного становления и духовного развития ребенка.

Отличительные особенности программы:

Данная программа выстроена таким образом, что в ней учтены все основные направления развития ребенка: в первой части занятия используются здоровьесберегающие технологии: артикуляционные, дыхательные, зрительные гимнастики, пальчиковые упражнения. В основной части занятия проводятся беседы по формированию представлений об

окружающем мире (рассказы о животных, их повадках, отличительные черты и др.), ознакомление с художественной литературой, заучивание текстов, мимические упражнения, в заключительной части предусмотрено знакомство с профессиями театра, с театрами города.

В процессе освоения программы для детей предусмотрено знакомство с разнообразными видами театра, а также показы некоторых из них (теневой театр, кукольный театр, музыкальный репертуар).

В программе подобраны и систематизированы формы и методы театрально-игровой деятельности, обоснованно их распределение в соответствии с психолого-педагогическими тапами развития детей дошкольного возраста. Предусмотрено поэтапное освоение отдельных видов творческой деятельности в процессе театрализации.

Основной формой организации занятий является игра, что позволяет в более естественных условиях развивать творческие способности личности ребенка.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр.

Задачи:

1. Развивать индивидуальные артистические способности, умение перевоплощаться в роли;
2. Стимулировать воображение детей;
3. Моделировать навыки социального поведения в специально созданных условиях;
4. Развивать речь детей, речевой аппарат, умение четко произносить слова, расширять словарный запас детей;
5. Формировать представление о профессиях театра, их основной деятельности, о видах театра, отличительных чертах и др.

3. Принципы и подходы к формированию Программы:

– принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка;

– принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребенка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию;

– принцип комфортности, предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта;

– принцип целостности содержания образования, представления воспитанников о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным;

– принцип систематичности;

– принцип овладения культурой, обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей;

–принцип креативности, в соответствии со сказанным ранее необходимо «взращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

4. Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей (5-6 лет).

В старшем дошкольном возрасте формируется умение использовать в своей театрализованной деятельности средств выразительности, характеризующие художественный образ и подбирать материал для самостоятельной деятельности. Развиваются навыки инсценирования, умения изображать сказочных животных и птиц, эмоции, возникающие в ходе игровых действий с персонажами. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Формируется умение развивать сюжет на основе знаний, полученных из литературных произведений. Развивается интерес к театрализованной игре, по средствам выполнения игровых действий. Дети выражают желание попробовать себя в разных ролях. В этом возрасте педагог ставит перед детьми художественные задачи, применяет смену тематики работы над

спектаклем. Формируется умение работать в творческой группе по подготовке и проведению спектаклей, использовать все имеющиеся возможности. Развивается умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Педагогом создаются условия для выступлений перед сверстниками, родителями и другими гостями, в которых совершенствуются артистические качества, раскрывается творческий потенциал детей. Продолжает развиваться фонематический слух, интонационная выразительность речи, монологическая речь.

Возрастные особенности детей (6-7 лет).

Дети седьмого года жизни активно участвуют в творческой деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Формируются навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Дети учатся импровизировать под музыку соответствующего характера. Поощряется проявление детьми самостоятельности в организации всех видов игр, инициативы, организаторских способностей. Продолжают учиться брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом; использовать атрибуты. Совершенствуются умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты и декорации для спектакля; распределять между всеми участниками обязанностей и ролей. Развивается творческая самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа. Формируются умения использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация). Совершенствуются умения детей в использовании различных видов театра. Дети активно осваивают диалогическую и монологическую речь, выразительные средства языка. Отрабатывается дикция: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Продолжают совершенствоваться художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.

5. Содержание Программы включает в себя четыре блока:

– основы театральной культуры;

– основы актерского мастерства;

– культура техники речи;

– театральная деятельность.

Основы театральной культуры: развивать интерес к сценическому искусству. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства, с историей театра и театральными профессиями; воспитывать культуру поведения в театре.

Основы актерского мастерства: развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение. Развивать выразительность жестов. Учить создавать образы с помощью выразительных пластических движений. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

Культура и техника речи: совершенствовать технику речи, упражнять артикуляционный аппарат, развивать речевое дыхание и фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).

Театральная деятельность: поддерживать желание участвовать в спектаклях, играх-драматизациях, инсценировках, сценах. Развивать способности импровизировать при создании образа; способность создавать образ с помощью выразительных средств. Приучать детей активно участвовать в театральных представлениях; вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене. Воспитывать чувство удовлетворенности от совместной работы.

Методы и приемы работы с обучающимися 5-7 лет:

Словесные методы:

- художественное слово (стихи, песни, частушки, загадки, потешки);

- рассказ;

- беседа.

Наглядные методы:

- иллюстрации;

-детские творческие работы.

Практические методы:

- выразительный показ;

- музыкальное сопровождение;

- проигрывание эпизода.

Игровые методы и приемы.

Импровизационный метод.

Исходя из содержания Программы, используются следующие формы обучения театрализованной деятельности:

- занятия;

- игры-занятия;

- игры-загадки;

- занятия-путешествия;

- просмотр спектаклей;

- беседы с детьми о театральном искусстве.

Организация образовательного процесса.

Для обучения по Программе формируются одновозрастные группы 5-6 лет и 6-7 лет для проведения групповых занятий от 5 до 20 обучающихся.

Продолжительность занятий для обучающихся:

– 5-6 лет – не более 25 минут;

– 6-7 лет – не более 30 минут.

Режим занятий:

№ п/п	Название программы дополнительного образования	Возрастная группа	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
1	Театральная студия «Сказка»	Старшая группа (5-6 лет)	2	8	61

6. Планируемые результаты освоения программы

Дети 5-6 лет могут:

– соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его;

– пробовать себя в разных ролях, проявлять инициативу;

– выстраивать линию поведения в роли, используя для того атрибуты, детали костюмов;

– свободно чувствовать себя в роли, импровизировать;

– с желанием выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями;

– владеть интонационной выразительностью речи, выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Дети 6-7 лет могут:

– активно участвовать в творческой деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;

– владеть навыками художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;

– самостоятельно находить способ передачи в движениях определенных образов;

– самостоятельно организовать все виды игр, в том числе и театрализованные;

– брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом, использовать для того атрибуты;

– выбрать самостоятельно сказку, стихотворение для постановки;

– готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля;

– разделять обязанности и роли между сверстниками;

– использовать в театрализованной деятельности разные виды театра.

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	**Формы**

Уровень освоения воспитанниками программы	Педагогические наблюдения
Удовлетворенность родителей предоставляемыми образовательными услугами	Анкетирование

Формы аттестации

По программе не предусмотрена аттестация воспитанников.

7. Учебно-тематический план

Календарный график

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала учебного года	дата окончания учебного года
34	61	01.06.2026 – 30.09.2027	05.10.2026	31.05.2027

Объем образовательной нагрузки помесячно

Наименование дополнительной платной образовательной услуги	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	всего
Театральная студия «Сказка»	8	8	8	6	7	9	8	7	61

Тематический план организации занятий с детьми 4-5 лет

месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов	Форма контроля
Октябрь	«Давайте знакомиться»	Беседы о видах искусства о театре и театральной студии. Показ отрывков из детских спектаклей. Игры на знакомство	1	
	Свободная импровизация	Упражнения в попеременном напряжении и расслаблении мышц	2	
	«Пойми меня»	Игры-импровизации: «Кто я?», «Волшебные превращения»	1	
	«Мешок с сюрпризом»	Речевые игры, разминка	2	
	«Мешок с сюрпризом»	Игры с предметами	2	
Ноябрь	Воображаемое путешествие.	Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах	1	
	«Волшебная шкатулка»	Театр пантомимы «Что это за герой сказки?» Игры с картинками	2	
	«Потеряли котятки по дороге перчатки…»	Чтение сказки С. Маршака «Перчатки»; беседа по содержанию, игровое упражнение «грустные котята». Мимические этюды; драматизация сказки «Перчатки»	1	

	«Ходит шапочка по кругу»	Тренинг «Платочек». Игры с шапочками персонажей.	1	
	Разноцветные платочки	Тренинг «Волшебные платочки», игры с музыкой.	1	
	«Три поросёнка»	Путешествие в театр – что такое декорации. Инсценировка сценок из спектакля «три поросёнка»	1	
	«Сказку в гости позовём»	Инсценировка сценок сказки «Три поросёнка»	1	
Декабрь	Сказка и театр.	Игра «Что на сцене» Тренинг «Кто идёт»	2	
	«Кто так говорит?»	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	2	
	«Заюшкина избушка»	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	2	
	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете.»	Игровые упражнения в парах, превращение предмета, музыкальные импровизационные игры с предметами Игра «назови друга ласково». Рассказывание сказки «Как собака друга искала». Беседа по содержанию сказки.	1	
	«С кем собачке подружиться»	Игра «Изобрази героя». Отгадывание загадки. Рассказывание сказки вместе с детьми. П/игра «Песик Барбосик».	1	
Январь	«Цыплёнок и утёнок»	Отгадывание загадок. Драматизация сказки.	1	
	«Желтые цыплятки»	Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на птичьем дворе». Театральная игра «Ходим кругом».	1	
	Эмоции.	Этюды на выразительность движений. Этюды на выражение основных эмоций, имитационные упражнения.	1	
	«Язык жестов»	П/игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа с детьми. Игра «Смелые мышки».	1	
	Сказка про Дракончика	Работа над сказкой «Про дракона с которым никто не дружил» Импровизация.	1	
	Воображаемое путешествие	Игровые упражнения на восприятие звуков, музыкальные танцевальные импровизации. Игра «Автобус»	1	
Февраль	Птички и собака	Игры «Мыши и кот» Игра «Воробьи и собачка»	1	
	«Воробей клевал	Рассказывание сказки «Почему кот	1	

	зерно…»	моется после еды». Имитация движений и голосов героев сказки. П/игра «Воробьи и кот».		
	«Язык жестов»	П/игра «Король». Беседа с детьми. Звуковая игра «Где я?».	2	
	«Цыплёнок и утёнок»	В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» - подготовка к инсценировке. Упражнения «Зеркало», «найди пару»,	2	
	Путешествие в театр.	Продолжать знакомить детей с театром, с театральными профессиями. Познакомить с понятие костюм актёра.	1	
Март	Воображаемое путешествие	Игровые упражнения на восприятие звуков, музыкальные танцевальные импровизации.	2	
	Волшебное путешествие по сказкам.	этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	1	
	«Яблоко»	Работа со сказкой «Яблоко» В. Сутеева Учить анализировать текст сказки, различать характер и настроение персонажей.	1	
	«Кто яблоко сорвал?»	Работа со сказкой «Яблоко» В. Сутеева Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить распределять роли.	2	
	«Поделим на всех»	Работа со сказкой «Яблоко» В. Сутеева Учить инсценировать сказку, используя элементы костюмов и декорации.	2	
	«Кто сказал «мяу?»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?» Пантомимические этюды.	2	
Апрель	Сыграем вместе	Игра сцен из сказки в парах на выбор детей	2	
	Репетиции сказки «Кто сказал «мяу»?	Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля	2	
	«Это вы сказали мяу?»	Игровой тренинг «Разные голоса» Рассказывание сказки детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра	2	
	«Рассказываем про любимые фрагменты сказки»	Слушание музыкальных фрагментов и продумывание сцен. Рассматривание иллюстраций.	2	
Май	Работа с текстом сказки	Распределяем роли Обсуждаем героев	1	

	Репетиция	Отработка сцен. Продумывание мизансцен. Диалоги. Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля	4	
	Показ для родителей	Разминка для детей и родителей. Открытое занятие с показом игрового спектакля	1	
	Итоговое занятие	Просмотр видео и фото фрагментов с занятий за год. Изготовление коллажа «Мы – актёры»	1	

Тематический план организации занятий с детьми 5-6 лет

месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов	Форма контроля
Октябрь	Вводное	Беседа о театре, знакомство с видами театра.	1	наблюдение
	Свободная импровизация	Упражнения в попеременном напряжении и расслаблении мышц	1	наблюдение
	Игры с бабушкиным сундучком	Знакомство с русскими народными костюмами. Инсценировка сказки «Репка». Ряженье	2	наблюдение
	Узнай меня	Игровые упражнения-имитации, загадки про животных. Игра «Где мы были…»	2	наблюдение
	Культура и техника речи	Упражнения на развитие дыхания, проговаривание скороговорок, чистоговорок. Репетиция постановки «Теремок»	2	наблюдение
Ноябрь	«Игры с бабушкой Забавой»	Создание игровой мотивации «Идем в театр», обсуждение правил поведения в театре. Репетиция постановки «Теремок»	1	наблюдение
	«Измените ка меня, догадаюсь кто же я»	Игры-импровизации, ряженье, этюды на выразительность передачи образов, ряженье, репетиция постановки «Теремок»	1	наблюдение
	Театральные игры	Музыкальные игры, этюды на эмоциональное состояние героев, репетиция постановки «Теремок»	2	наблюдение
	Культура и техника речи	Артикуляционные упражнения, интонационные имитации, скороговорки, чистоговорки, репетиция постановки «Теремок»	2	наблюдение
	Повтори за мной дружок	Мимические этюды перед зеркалом, коммуникативные игры «Зеркало», отгадывание загадок о сказочных	2	наблюдение

		героях, репетиция постановки «Теремок»		
Декабрь	Кто в театре живет?	Беседы о профессиях театра, просмотр иллюстраций, обсуждение с детьми, репетиция постановки «Теремок»	2	наблюдение
	«И я бы смог»	Чтение и инсценировка стихотворения А.Шибаева «И я бы смог», отработка выразительности речи. Репетиция постановки «Теремок»	2	наблюдение
	Ритмопластика	Пластические этюды под музыкальное сопровождение, имитация движений животных, загадки о персонажах, репетиция постановки «Теремок»	2	наблюдение
	Основы театральной культуры	Беседа о правилах поведения в театре, на концерте, в музее. Репетиция постановки «Теремок»	1	наблюдение
	Показ сказки «Теремок»		1	выступление
Январь	Игровое занятие	Игры с криптограммами (проекции эмоций), основы кукловождения, игры-инсценировки с помощью перчаточных кукол.	1	наблюдение
	Угадай кого покажу	Пантомимическая игра, придумывание загадок о персонажах, репетиция постановки «Заюшкина избушка» (перчаточный театр)	2	наблюдение
	Культура и техника речи	Введение понятий «Тон речи», «Сила голоса», «Интонационная выразительность», репетиция постановки «Заюшкина избушка»	2	наблюдение
	Драматизация сказки «Заюшкина избушка» для малышей		1	выступление
Февраль	Игра-импровизация	Упражнения в попеременном напряжении мышц. Чтение и обсуждение сцен, образов героев рассказа В.Осеевой Волшебное слово»«	1	беседа
	Основы театральной культуры	Постановка сцен, подбор музыкального сопровождения, составление диалогов, репетиция постановки «Волшебное слово»	1	Наблюдение
	«Угадай кто тебя позвал?»	Упражнение в интонационном выражении, словесные игры,	2	Наблюдение

		проблемная ситуация «Нет голоса», репетиция постановки «Волшебное слово»		
	«Доброе слово каждому приятно»	Чтение стихотворения «Добрые слова», словесная игра «Я знаю вежливое слово», п/и «Повтори пожалуйста», репетиция постановки «Волшебное слово»	1	Наблюдение
	«Пусть меня научат»	Рассматривание декораций театров, знакомство с театрами города, просмотр спектаклей, беседа о роли декоратора и бутафора, оформление декораций, репетиция постановки «Волшебное слово»	2	наблюдение
Март	Ритмопластика	Пантомимические этюды «образы из сказки», репетиция постановки «Волшебное слово»	2	наблюдение
	Основы театральной культуры	Практические упражнения по правилам поведения на спектакле, в музее, на концерте, репетиция постановки «Волшебное слово»	2	наблюдение
	Культура и техника речи	Упражнения на развитие дыхания, скороговорки, чистоговорки, интонационная выразительность, чтение произведений по ролям, репетиция постановки «Волшебное слово»	2	наблюдение
	Беседа о дне театра	Беседа о видах театров, просмотр постановок, создание театра на ложках, репетиция постановки «Волшебное слово»	2	наблюдение
	Показ постановки «Волшебное слово»		1	выступление
Апрель	Основы театральной культуры	Чтение и обсуждение сказки Андерсена «Дюймовочка», распределение ролей, подбор декораций, постановка сцен	2	наблюдение
	Игры с бабушкиным сундуком	Подбор костюмов, игры-импровизации, пантомимические этюды, репетиция постановки «Дюймовочка»	2	наблюдение
	Культура и техника речи	Артикуляционные упражнения, скороговорки, чистоговорки, интонационная выразительность, разыгрывание сцен сказки с помощью перчаточного театра, репетиция постановки «Дюймовочка»	2	наблюдение
	Ритмопластика	Игры-импровизации, пластические	2	наблюде

		загадки «Угадай кто я», разучивание танцевальных движение, репетиция постановки «Дюймовочка»		ние
Май	Основы театральной культуры	Репетиция постановки «Дюймовочка»	4	Наблюдение
	Культура и техника речи	Артикуляционные упражнения, скороговорки, чистоговорки, интонационная выразительность, разыгрывание сцен сказки с помощью перчаточного театра, репетиция постановки «Дюймовочка»	2	наблюдение
	Премьера спектакля «Дюймовочка»		1	выступление

Тематический план организации занятий с детьми 6-7 лет

месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов	Форма контроля
Октябрь	Вводное	Беседа о театре, знакомство с профессиями театра (режиссер, сценарист, композитор, балетмейстер).	1	наблюдение
	Свободная импровизация	Сочинение коротких сказок, их драматизация.	2	наблюдение
	Беседы о нравственном обогащении постановок	Обсуждение с детьми нравственной стороны проблемных ситуаций, рассматривание иллюстраций, беседа по ситуациям из жизни	1	беседа
	Узнай меня	Игровые упражнения-имитации, загадки про животных. Игра «Где мы были…» Репетиция постановки «Волк и семеро козлят»	2	наблюдение
	Культура и техника речи	Разогревающий массаж, проговаривание скороговорок, чистоговорок. Репетиция постановки «Волк и семеро козлят»	2	наблюдение
Ноябрь	Основы актерского мастерства	Пантомимическая работа с зеркалом, этюды Чехова «внимание», «наивность», «преданность» Репетиция постановки «Волк и семеро козлят»	2	наблюдение
	«Измените ка меня, догадаюсь кто же я»	Игры-импровизации, ряженье, этюды на выразительность передачи образов, ряженье, Репетиция	2	наблюдение

		постановки «Волк и семеро козлят»		
	Самостоятельная театральная деятельность	Создание предметного окружения по собственному желанию, проигрывание сюжетов придуманных детьми. Репетиция постановки «Волк и семеро козлят»	2	наблюдение
	Культура и техника речи	Артикуляционные упражнения, интонационные имитации, скороговорки, чистоговорки, Репетиция постановки «Волк и семеро козлят»	2	наблюдение
Декабрь	Кто в театре живет?	Беседы о профессиях театра, просмотр иллюстраций, обсуждение с детьми, Репетиция постановки «Волк и семеро козлят»	2	наблюдение
	Основы театральной культуры	Обсуждение нравственных ситуаций в литературе, учить детей давать оценку поступкам персонажей, Репетиция постановки «Волк и семеро козлят»	2	наблюдение
	Ритмопластика	Пластические этюды под музыкальное сопровождение, имитация движений животных, загадки о персонажах, Репетиция постановки «Волк и семеро козлят»	2	наблюдение
	Показ сказки «Волк и семеро козлят»		1	выступление
	Культура и техника речи	Артикуляционные упражнения, интонационные имитации, скороговорки, чистоговорки,	1	наблюдение
Январь	Игровое занятие	Игры с криптограммами (проекции эмоций), основы кукловождения, игры-инсценировки с помощью теневого театра	2	наблюдение
	Угадай кого покажу	Пантомимическая игра, придумывание загадок о персонажах, репетиция постановки «Гуси-лебеди» (перчаточный театр)	1	наблюдение
	Культура и техника речи	Введение понятий «Тон речи», «Сила голоса», «Интонационная выразительность», репетиция постановки теневого театра «Гуси-лебеди»	2	наблюдение
	Драматизация сказки «Гуси-лебеди» для малышей		1	выступление
Февраль	Основы актерского мастерства	Пантомимическая работа у зеркала «Лиса подслушивает», «Вкусные	1	беседа

		конфеты», «Моя новая кукла»,		
	Основы театральной культуры	Постановка сцен, подбор музыкального сопровождения, составление диалогов, репетиция постановки «Красная шапочка»	1	Наблюдение
	Ритмопластика	Танцевальная импровизация с куклами, пластические этюды, развитие движений под музыку по собственному замыслу, репетиция постановки «Красная шапочка»	2	Наблюдение
	«Доброе слово каждому приятно»	Чтение стихотворения «Добрые слова», словесная игра «Я знаю вежливое слово», п/и «Повтори пожалуйста», репетиция постановки «Красная шапочка»	1	Наблюдение
	«Пусть меня научат»	Рассматривание декораций театров, знакомство с театрами города, просмотр спектаклей, беседа о роли костюмера и гримера, репетиция постановки «Красная шапочка»	2	наблюдение
Март	Ритмопластика	Пантомимические этюды «образы из сказки», репетиция постановки «Красная шапочка»	2	наблюдение
	Основы театральной культуры	Практические упражнения по правилам поведения на спектакле, в музее, на концерте, репетиция постановки «Красная шапочка»	2	наблюдение
	Культура и техника речи	Упражнения на развитие дыхания, скороговорки, чистоговорки, интонационная выразительность, чтение произведений по ролям, репетиция постановки «Красная шапочка»	2	наблюдение
	Беседа о дне театра	Беседа о видах театров, просмотр постановок, создание театра на ложках, репетиция постановки «Красная шапочка»	2	наблюдение
	Показ постановки «Красная шапочка»		1	выступление
Апрель	Основы театральной культуры	Чтение и обсуждение сказки «Семицветик», распределение ролей, подбор декораций, постановка сцен	2	наблюдение
	Игры с бабушкиным сундуком	Подбор костюмов, игры-импровизации, пантомимические этюды, репетиция постановки «Семицветик»	2	наблюдение
	Культура и техника речи	Артикуляционные упражнения, скороговорки, чистоговорки,	2	наблюдение

		интонационная выразительность, разыгрывание сцен сказки с помощью перчаточного театра, репетиция постановки «Семицветик»		
	Ритмопластика	Игры-импровизации, пластические загадки «Угадай кто я», разучивание танцевальных движение, репетиция постановки «Семицветик»	2	наблюдение
Май	Основы театральной культуры	Репетиция постановки «Семицветик»	4	Наблюдение
	Культура и техника речи	Артикуляционные упражнения, скороговорки, чистоговорки, интонационная выразительность, разыгрывание сцен сказки с помощью перчаточного театра, репетиция постановки «Семицветик»	2	наблюдение
	Премьера спектакля «Семицветик»		1	выступление

8. Ресурсное обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение:

- спальные групповые помещения для репетиций, музыкально-спортивный зал для показов;
- ширма;
- разные виды театров;
- костюмы для ряженья, маски;
- иллюстрации театров города, театральных профессий, нравственных ситуаций;
- музыкальная колонка/музыкальный центр;
- компьютер.

Кадровое обеспечение:

Реализацию Программы осуществляет педагог высшей квалификационной категории Цапко О.С.

Список литературы:

1. Программа «Театр – творчество - дети». Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович

2. Театрализованные игры в детском саду. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С.

3. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Маханева М.Д.

4. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет, Щеткин А. В.

6. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы.
Михайлова М.А.