ципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 217»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
от «27» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ
«Детский сад № 217"
Н.В. Нестерова
Приказ № 52 от 27.08.2026 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
физкультурно-спортивной направленности
«Са - фи - данс»
Уровень программы - стартовый
Возраст детей: от 2 до 7 лет
срок реализации программы 5 лет

Возрастная категория: (2-7 лет)
Срок реализации программы: 8 месяцев
Автор-составитель: Горелова Ирина Леонидовна, инструктор ФК

Содержание

1. **Пояснительная записка …….**
2. **Учебный план ……..**
3. **Содержание разделов …….**
4. **Календарно-тематический план работы ……**
5. **Методическое обеспечение Программы …….**
6. **Список используемой литературы ……..**
7. **Лист изменений и дополнений …….....**

1. Пояснительная записка

Структурный элемент Пояснительной записки	Описание, комментарии
Направленность программы	**Программа «Са-фи-данс»** имеет физкультурно-спортивную направленность, и направлена на развитие физических способностей детей от 2 до 7 лет. Составлена с учётом требований Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г., приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196, с учетом санитарных норм и правил, утвержденных совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзором
Актуальность	Спортивно-ритмическая гимнастика – это комплекс упражнений и ритмических движений, которые способствуют развитию координации движений, двигательных умений и навыков. **Принципы программы:** Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе. 1. Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее, физическое развитие ребёнка в процессе овладения им жизненно важными двигательными умениями и навыками. 2. В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми. 3. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми. 4. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка. 5. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий. Подвижные, спортивные, пальчиковые и музыкальные игры, игра на детских шумовых инструментах, упражнения, танцы и гимнастика под музыку - необходимые виды деятельности для детей. В таких играх с другими детьми ребёнок использует и развивает многие свои способности, в частности: · Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка. · Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память. · Формируются навыки вербального и невербального общения. · Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе. · Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.
Цель	**Цель программы** – способствовать физическому, умственному, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста посредством использования средств

	физкультурно-спортивной деятельности в ведущей игровой деятельности. Задачи программы реализуются через основные виды движений, музыкальное и ритмическое движение, музыкальные и ритмические игры, танцы. В процессе коллективной деятельности и общения, ребята усваивают определенные нормы взаимоотношений со сверстниками, у них складываются те или иные способы поведения, постепенно закрепляющие как более или менее устойчивые нравственные качества личности.
Задачи	Основная задача занятий -это укрепление здоровья ребёнка и формирование устойчивого интереса к регулярным занятиям физической культурой. Обучающие: - формировать красивую осанку, приучать к дисциплине и самоконтролю во время выполнения упражнений. - формировать умение начинать и заканчивать движение точно вместе с началом и концом музыкального фрагмента. - формировать у детей умение воспринимать музыкальные образы и выражать их в движениях. - формировать основы различать простейшие музыкальные понятия: высокие и низкие звуки; быстрый, средний и медленный темп; громкую, умеренно громкую и тихую музыку и т. д. Развивающие: - развивать основы физической культуры. - развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма. - развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и движение товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений. Воспитывающие: - воспитывать культуру общения: умение работать в паре и коллективе, доброжелательно оценивать партнёра. - прививать интерес и любовь к музыкальному искусству, формировать эстетический вкус. - воспитывать нравственные качества через игровые образы (смелость, доброту, взаимопомощь), а также терпение и настойчивость при разучивании сложных комбинаций.
Отличительные особенности программы	Ядром программы является положение о том, что наилучшей для физического и музыкального развития обучения малышей является среда, где дети, родители и педагоги активно участвуют в физкультурно-спортивной деятельности. Технология обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании физкультурной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми. В предлагаемой программе физическое развитие является не только целью, но и средством общего и социального развития детей. Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных

	технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным физическим и общим развитием ребёнка не только на занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).
Адресат программы	Обучающиеся дошкольники в возрасте от 2 до 7 лет
Срок освоения программы	5 лет
Формы обучения	Очная
Особенности организации образовательного процесса	Занятия проводятся групповые. Количество детей в группе 2 -16 человек (в зависимости от возраста)
Режим занятий	Программа разделена на 5 возрастных ступеней (2–3 года, 3–4 года, 4–5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), каждая из которых имеет свои особенности (развивающие задачи, методы работы и ожидаемые результаты). **Форма и режим занятий:** Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю. 2-3 года группа 2-15 человек 20 минут 3-4 года группа 2 -16 человек 25 минут 4-5 лет группа 5 -16 человек 30 минут 5-6 лет группа 5 -16 человек 40 минут 6-7 лет группа 5 -16 человек 40 минут
Планируемые результаты	**2 – 3 года:** Устойчивый интерес к движениям под музыку. Умение узнавать знакомые музыкальные композиции, различать контрастную по характеру музыку и отражать это в движении. Узнавать и различать звучание разных музыкальных инструментов. Умение становиться в пары и друг за другом; изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой и ритмом музыки; выполнять упражнения от начала до конца, не отвлекаясь — по показу педагога. **3 – 4 года:** Умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку. Способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разные виды движений; самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг. Эмоциональная отзывчивость на музыку, желание двигаться в соответствии с ее характером. Умение двигаться по одному, парами, врассыпную, друг за другом. Исполнение основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа, регистровой окраски (ходьба, бег, прямой галоп, топающий шаг). Освоение несложных танцевальных элементов по одному (по показу и самостоятельно) и в парах («пружинки», «прыжки», «носочек», «пяточка», «притопы», «топотушки», движение руками). **4 – 5 лет:** Умение вслушиваться в мелодию, запоминать ее, двигаться, напевая про себя, следовать за развертывающимся

	содержанием музыки, чувствовать логическое завершение музыкальной мысли (устремление к тонике). Качественное выполнение основных движений: культура движения, пластика, музыкальность (ходьба, бег, подскоки, высокий шаг, топающий шаг, галоп), точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях. Умение выполнять танцевальные движения: простые, сложные (сложнопараллельные и сложнопоследовательные). **5 – 7 лет:** По прохождении данной программы учащиеся могут знать**:** • комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию • основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений • элементы музыкальной грамоты • иметь представление о факторах, способствующих сохранению и укреплению здоровья, профилактики заболеваний • правила техники безопасности на занятиях **Могут уметь:** • эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев, соответствующие программе • исполнять детские песенки с изученными танцевальными элементами • выполнять построения и перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений • работать с реквизитом в танце • внимательно слушать педагога и четко выполнять его рекомендации • работать в коллективе, слаженно
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Достижение планируемых результатов происходит в процессе анализа выполнения упражнений, беседы с детьми. Способы фиксации результатов – открытые занятия.
Форма подведения итогов	· Открытые занятия для родителей · Видеоматериалы с занятий · Праздники и досуги в детском саду · Выступления детей на открытых мероприятиях
Материально-техническое обеспечение	Реализация программы предполагает работу в просторном помещении, с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику (музыкальный центр, компьютер) и мультимедийный проектор. Для проведения занятий используются: *Музыкальные инструменты:* Бубенцы, Бубны, Маракасы, Деревянные ложки, Погремушки, Музыкальные молоточки, Клавесы (деревянные палочки), Металлофоны, Треугольник, Коробочка, Маленькие тарелочки, Барабаны. *Гимнастическое оборудование:* Гимнастические палки, Обручи, Мячи средних размеров резиновые, Массажные мячи, Мешочки с песком, Шнур яркий длиной 3-4 метра, Цветы небольшие нежных оттенков. *Игровое оборудование:* Куклы би-ба-бо (петрушечные),

	Сюжетные игрушки (маски) *Дополнительная оборудование и атрибутика:* Шифоновые платочки и большие платки, Мишура, Подушки, Парашют, Сюжетные картинки, Ленты, Султанчики/флажки, «Сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья…) Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия по ритмике рекомендуется начинать со слов: «Мы сейчас будем играть…», «Мы сейчас превратимся…», «Мы сейчас отправимся в путешествие…» и т.п.
Информационное обеспечение	Аудио, фото, интернет источники

2. Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по май
Количество часов в год – 63 академических часа

Календарный учебный график

Начало учебного года	01.10.2026 г.
Окончание учебного года	31.05.2027 г.
Продолжительность учебного периода	34 недели
Каникулы, праздничные нерабочие дни, выходные дни	
Новогодние каникулы	31.12.2026 – 08.01.2027
Выходные дни	Суббота, воскресенье

Учебный план

Возрастная группа	Количество часов (занятий) в неделю	Количество часов (занятий) в месяц								Итого за учебный период
		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
группа 2-3 года	2	9	9	8		6	8	9	7	63
группа 3-4 года	2	9	9	8	7	6	8	9	7	63
группа 4-5 лет	2	9	9	8	7	6	8	9	7	63
группа 5-6 года	2	9	9	8		6	8	9	7	63
группа 6-7 года	2	9	9	8		6	8	9	7	63

3. Содержание разделов

1. Раздел «Приветствие. Разминка» является началом активной части занятия, создает необходимый положительный и добрый настрой у детей. Для детей 2-3 лет одна песенка приветствия на весь учебный год. С 4 лет используем песенки приветствия или легкие разминки.

2. Раздел «Упражнения в ходьбе и ОРУ» Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. В качестве общеразвивающих упражнений используются музыкально-ритмические композиции. С предметами или без предметов.
Предметы, с которыми предлагается двигаться под то или иное музыкальное произведение, позволяют подчеркнуть характер, настроение музыки, поддерживают интерес к музыкальному произведению и помогают перевести любое упражнение в статус игры.

3. Раздел «Танцевальные движения и композиции» Это музыкально-ритмические

упражнения, парные танцы, хороводы. В этой части решаются основные задачи, формируются и закрепляются умения и навыки овладения ребенком всеми видами детской музыкальной деятельности. Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. Танцы подбираются с учетом темы месяца и времени года.

4. Раздел «Пальчиковые и жестовые игры. Логоритмика» - служит основой для развития ручной умелости, мелкой и крупной моторики, координации движения рук. Упражнения обогащают внутренний мира ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии. Польза пальчиковой гимнастики не только в развитии мелкой моторики. Развивается еще и речь, и творческие способности, и внимание, и скорость реакции.
Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.
Задачи логоритмики - развитие чувства ритма через движение посредством развития слухового внимания и улучшение речи детей благодаря воспитанию ритма речи.

5. Раздел «Элементы хореографии» для детей 5-7 лет.
Знакомство детей с классическими движениями. Детская хореография включает в себя такие основы:
1) Формирование правильной осанки.
2) Обучение позициям ног и рук.
3) Обучение элементам партерной хореографии.
4) Развитие двигательных навыков и координации движений.

6. Раздел «Ритмические игры и игра на шумовых инструментах» это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игр совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Игры способствуют становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.
Развивается и совершенствуется чувство ритма.

7. Раздел «Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики»
Комплексы упражнений, направленные на общее физическое развитие (сидя, лёжа) на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног. Это система естественных статических растяжек мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, способствующая укреплению позвоночника и позволяющая предотвратить нарушения осанки и исправить ее. Так же растяжка способствует развитию гибкости, раскрепощенности и уверенности в себе. Упражнения с предметами: мячами, обручами, гимнастическими палками, кубиками.

8. Раздел «Музыкальные и подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Подбор подвижных игр осуществляется в зависимости от сложности и интересности предыдущих действий. Игра может носить более или менее активный характер. В старшем и подготовительном возрасте целесообразно организовать подвижные игры для развития умственных способностей детей. «Хороводные игры» развивают коммуникативность, хорошо сплачивают детский коллектив, учат согласованности движений.

9. Раздел «Игры для завершения занятия» Спокойные и неспешные игры и упражнения снимают перевозбуждение, благотворно и успокаивающе действуют на детскую психику. Дыхательные упражнения способствую более быстрому восстановлению организма, и несут оздоровительный характер. Упражнения на релаксацию, необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки, расслабляться. «Песенка-прощание» как и приветственная песенка на занятиях с малышами 2-3 лет, является неизменной частью всех занятий, обозначая их четкую границу.

Этапы работы с репертуаром для детей 2-4 лет

На первом занятии:
1. Знакомим детей с действиями игры и/или ее сюжетом
- используем наглядные и словесные методы;
- при знакомстве с действием сначала показываем движение сами (на игрушке или с предметом).
2. Знакомим детей с текстом игры:
- читаем, как стихотворение или поем;
- побуждаем детей к повторению движений.
3. Проводим игру под фонограмму (один раз)

На следующих занятиях:
1. Напоминаем детям сюжет и основные действия игры.
2. Повторим игру, показывая движения в удобном для детей темпе (без фонограммы)
3. Проводим игру под фонограмму (один-два раза)

Постепенно следует добиваться:
1. Самостоятельности выполнения движений.
2. Ритмичного выполнения движений.
3. Умения слышать тест песенки или смену музыкального раздела и менять движения в соответствии с текстом-подсказки (музыкой).
4. Подпевания во время выполнения игры.

Занятия по программе с детьми раннего возраста включают в себя:
- Совместное выполнение здания взрослым и ребёнком по показу педагога. Как правило, активную роль выполняет взрослый. Ребёнок – наблюдатель или пассивный участник. Родитель на этом этапе находится в позиции за спиной ребёнка, который сидит у него на коленях или на подушке между ногами.
- Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Взрослый находится рядом с малышом, помогая только в том случае, если ребёнок не справляется самостоятельно.
- Совместное, «параллельное» выполнение. Поддержка осуществляется в основном на эмоциональном уровне, возможен небольшой контроль и словесная корректировка выполнения.
- И взрослый, и ребёнок - полноправные участники. Родитель - эмоционально поддерживает и одобряет успешность. Корректировка производится через наглядный показ.

Лучшая поддержка для малыша - совместная игра, когда ребёнок видит, что родитель также заинтересованно участвует в процессе, а не постоянно поправляет и одёргивает.

Этапы работы с репертуаром на занятиях для детей 5-7 лет
Целостный процесс обучения танцевально-ритмическим движениям можно условно разделить на 3 этапа:
- начальный этап - обучение упражнению (отдельному движению).
- этап углубленного разучивания упражнения.

о этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап. Педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное.

Название упражнения, вводимое педагогом на начальном этапе, создают условия для формирования его образа, активирует работу центральной нервной системы детей.

Показ упражнения или отдельного движения должен быть ярким и понятным, желательно в зеркальном изображении.

Основной метод музыкально-ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» (С.Д. Руднева) двигательных упражнений. Учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослым и, вместе с тем, неспособность действовать по словесной инструкции, так как от этого напрямую зависит и качество движений детей.

Объяснение техники исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Объяснение должно быть кратким и образным. При обучении сложным движениям педагог выбирает наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основным методом обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Повышению активности детей способствует изменение условий выполнения упражнений, постановка двигательных задач. С этой целью применяется соревновательный метод с установкой на лучшее исполнение.

Другим эффективным методом является запоминание упражнения с помощью представления - "идеомоторной тренировки". В этом случае дети создают двигательные представления изучаемого упражнения сначала под музыку, а затем без нее. Это содействует быстрому освоению упражнения.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Здесь применяется весь комплекс методов предыдущего этапа, однако ведущую роль приобретают методы разучивания в целом - соревновательный и игровой. Этап совершенствования упражнения можно считать завершенным только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

4. Календарно-тематическое планирование

2-3 года (занятия самостоятельные или вместе с мамой)

Месяц	Тема	Содержание	Цель	Кол-во часов по данной теме, мин.
ОКТЯБРЬ занятие 1-9	***Адаптация. Прогулка***	«Здравствуйте ладошки» - приветствие, «Ну-ка все» - Приветствие. Хоровод с мамами.	Создавать положительный настрой. Обозначить начало занятия.	26
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Идем по тропинке», «Мишки и мышки», «Карусель» «Машина» – ходьба и бег, «Бурый медвежонок» - подпрыгивание, «Лошадка» - перешагивание и галоп,	Учить ходить и бегать группой. Развивать основные движения	50

		«Мостик» - приставной шаг «Три медвежонка» - подпрыгивание		
	Танцевальные движения	«Ручки вверх и потянуться» - с лентами, «Мы ногами топ-топ-топ», «Мишка косолапый»	Правильно выполнять движения под музыку.	40
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Ежик», «Ладушки-ладошки», «Наши ручки отмываем»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	40
	Ритм с шумовыми инструментами	«В ложки бей веселей», «Слушая мамочка моя»	Формировать желание подыгрывать на шумовых инструментах Познакомить с ложками	24
	Игрогимнастика	«Молоточек туки-ток»	Развивать усидчивость	20
	Музыкальные и подвижные игры	«Каравай» - хоровод «Машина»	Формировать желание становиться в хоровод, играть в игры рядом друг с другом	24
	Завершение занятий	«Целый час мы занимались»	Обозначить окончание занятия	16
НОЯБРЬ занятие 10-18	***Осенняя прогулка***	«Ну-ка все» - Приветствие.	Формировать желание становиться в хоровод	18
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«По дорожке», «Игра с листочками», «Большие ноги шли по дороге», «Бурый медвежонок», «Побежали ножки», «Лошадка», «Зайка прыгал», «Через лужи»	Развивать основные движения: бег, подпрыгивание, наклоны, ходьба.	45
	Танцевальные движения	«Карусель из ленточек», «Ручки вверх и потянуться», «Разноцветные листочки», «Три медвежонка», «Танец с мишками»	Учить сопоставлять движения с музыкой, соблюдать темп	45
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Ладушки ладошки», «Ежик»,	Развивать мелкую и крупную моторику рук	45
	Ритм с шумовыми инструментами	«Колокольчики будят лису», «Слушай мамочка моя»,	Учить подыгрывать на шум. инструментах. Познакомить с колокольчиками.	27
	Игрогимнастика	«Утром лисонька проснулась», «Не ленитесь», «Молоточек туки-ток»	Развивать усидчивость	45
	Музыкальные и подвижные игры	«Солнышко и дождик», «Мы к медведю подойдем», «Машина»	Учить соблюдать правила игры. Получать удовольствие от игр.	27
	Завершение занятий	«Полоса препятствий», «Массажная дорожка», «Целый	Обозначить окончание занятия	18

		час мы занимались»		
ДЕКАБРЬ занятие 19-26	***Зима. НГ***	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия	18
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Горошенки цветные», «Большие ноги», «Лошадка»	Развивать основные движения: ходьба на носках, ходьба высоко поднимая ноги, бег.	45
	Танцевальные движения	«Согревалочка», «Мы танцуем», «Танец снежинок», «Малыши карандаши», «Танец снеговиков»	Развивать двигательные способности детей. Умение двигаться ритмично, выражать радостные эмоции.	45
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Лепим снежные пирожки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	45
	Ритм с шумовыми инструментами	«Побежали с погремушкой»	Знакомить с шумовыми Инструментами	27
	Игрогимнастика	Комплекс по сказке «Колобок»	Приобщать к миру сказок. Развивать интерес к гимнастике	45
	Музыкальные и подвижные игры	«Собираем мячики», «Игра в снежки», «Саночки»	Соблюдать игровые правила. Учить взаимодействовать со сверстниками.	27
	Завершение занятий	«Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались»	Обозначить окончание занятия	18
ЯНВАРЬ занятие 27-32	***Зима. Маша и снеговик***	*Тема дружбы. Тема зимы и игр.* «Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия	12
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Следы на снегу» «Мы кружок нарисовали» - движения руками «Мы танцуем», «Прыжки», «Паровозик с остановками»	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами. Развивать основные движения.	30
	Танцевальные движения	«Танец снеговиков», «Согревалочка», «Танец со снежинками»	Развивать двигательные способности детей. Умение двигаться ритмично, выражать радостные эмоции.	30
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Упражнение со снежками». Логоритмика «Лепим снеговика»	Развивать мелкую и крупную моторику рук. Побуждать повторять слова за педагогом.	30
	Ритм с шумовыми инструментами	«Два дружка» (кубики, шарики, палочки, орешки и т.д.)	Учить поддерживать ритм	18
	Игрогимнастика	«Пироги для снеговика»	Прививать желание выполнять упражнения с легкой растяжкой	30

			.	
	Музыкальные и подвижные игры	«Саночки», «Снежки»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	18
	Завершение занятий	«Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались»	Обозначить окончание занятия	12
ФЕВРАЛЬ занятие 33-39	***Мышиная семейка***	«Ну-ка все» - Приветствие. «Превращаемся в мышат»	Создать положительный настрой.	16
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Легкий бег», «Ходьба на носочках и прыжки» - чередовать движение, «Марш с флажками», «Упражнение с флажками» - ритмичные движения.	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами. Развивать основные движения.	40
	Танцевальные движения	«Мышь полезла как-то раз», «Часики идут»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности	40
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Замок» - пальчиковая игра. «Мамины помощники» - логоритмика и гимнастика.	Развивать мелкую и крупную моторику рук	40
	Ритм с шумовыми инструментами	«Два дружка», «Здороваемся с друзьями» - ритмическая игра	Слушать слова песни, соблюдать ритм	24
	Игрогимнастика	«Мышки дома»	Прививать желание выполнять упражнения с легкой растяжкой	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Уборка», «Мышки малышки», «Прятки – сугробы», «Убегаем от кота»	Соблюдать игровые правила. Получать удовольствие от игр.	24
	Завершение занятий	«Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались»	Обозначить окончание занятия	16
МАРТ занятие 40-47	***Весна. Веселые котята***	«Ну-ка все» - Приветствие. «Мяу-мяу»	Создать положительный настрой.	16
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Зашагали ножки», «Бег с заданием» «На 4 лапках», «Прыжки с продвижением», «Марш с ложками» -	Накопление и обогащение двигательного опыта детей.	40

		ритмичные шаги, «Солнышко встает»		
	Танцевальные движения	«Маленькие лучики», «Котята поварята»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку	40
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Четверо лягушат»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	40
	Ритм с шумовыми инструментами	«Котята поварята с ложками»	Слушать слова песни, соблюдать ритм	24
	Игрогимнастика	«Веселые котята гуляют», «Бабочка», «Маленькая птичка»	Развивать гибкость позвоночника и укреплять мышцы спины.	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Прятки с котятами», «Катаемся клубочком»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	24
	Завершение занятий	«Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались»	Обозначить окончание занятия	16
АПРЕЛЬ занятие 48-56	***Весна. Цветы. Солнышко.***	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия	16
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Вышла курочка гулять», «Мы веселые цыплята», «Зарядка с малышариками» Комплекс упражнений с обручем - Учить взаимодействовать с предметом.	Развивать основные движения: бег, ходьба на носках, прыжки. Учить топать одной ногой.	40
	Танцевальные движения	«Танец с лентами», «Танец с цветами», «Маленькие лучики»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности	40
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Тук-тук кулачком»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	40
	Ритм с шумовыми инструментами	«А весной» (колокольчик), «Кап-кап кап вода» (металлофон)	Знакомить с муз инструментами	24
	Игрогимнастика	«Солнышко встает», «Четверо лягушат», «Птичка», «Бабочка», «Кузнечик»	Развивать гибкость и укреплять мышцы спины.	40
	Музыкальные и	«Воробьи и Бобик»	Учить взаимо-	24

	подвижные игры		действовать. Исполнять игровые роли.	
	Завершение занятий	«Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались»	Обозначить окончание занятия	16
МАЙ занятие 57-63	***Лето. Насекомые***	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия	16
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Идем на полянку», «Жуки», «Стрекоза», «Лягушата» - выпрыгивание	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами. Накопление и обогащение двигательного опыта детей.	40
	Танцевальные движения	«Мы цветочки в руки взяли», «Танец насекомых»,	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности	40
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Кыш, муха»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	40
	Ритм с шумовыми инструментами	«Палочки скакалочки» - клавесы Шумовой оркестр – подыгрывать на знакомых инструментах.	Соблюдать ритм, отмечать начало и окончание музыки	24
	Игрогимнастика	«Божья коровка», «Паучок», «Кузнечик», «Бабочка», «Коробочка»	Развивать гибкость и укреплять мышцы спины.	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Паутинка», «Надувайся пузырь»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	24
	Завершение занятий	«Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались»	Обозначить окончание занятия	16

3-4 года

месяц	Тема	Содержание	Цель	Кол-во часов по данной теме, мин.
ОКТЯБР	***Адаптация. Прогулка***	«Все на ножки становитесь»	Создавать положительный	8

Ь занятия 1-9			настрой на занятие	
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«По дорожке», «Под ветками», «Медвежонок смелый», «Побежали ножки», «Трусливый зайка», «Крокодил», «Мостик», «Лошадка», «Три медвежонка»	Учить ориентироваться в зале, развивать чувство ритма, совершенствовать основные движения	48
	Танцевальные движения	«Карусель из ленточек», «Ручки вверх и потянуться», «Мишку на руки возьми»	Соблюдать ритм, отмечать начало и окончание музыки, поддерживать темп. Учить танцевать с предметами.	48
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Обезьянки», «Тук-тук кулачком»	Развивать мелкую и крупную моторику рук.	40
	Ритм с шумовыми инструментами	«В ложки бей веселей», «Колокольчики», «Молоточки туки-ток»	Учить правильно извлекать звук, соблюдать ритм.	24
	Игрогимнастика	«Утром лисонька проснулась», «Не ленитесь»	Развивать мышечную силу и гибкость	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Солнышко и дождик», «Зайцы и автомобили», «Выбирай»	Учить согласовывать свои действия друг с другом, действовать по подгруппам.	24
	Завершение занятий	«Машина», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	8
НОЯБРЬ занятия 10-18	***Осень с белочкой и ежиком***	«Все на ножки» Приветствие со словами и хлопками.	Учить соблюдать ритм.	9
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«По дорожке», «Под ветками», «Зашагали ножки» «Бег», «Зарядка с орешками», «Прыжки через лужи»	Учить бегать разными способами, развивать основные движения, чувство ритма.	54
	Танцевальные движения	«Танцы с листочками», «Танец дождинок»,	Учить танцевать с предметами	54
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	Логоритмика: «Осенние листочки»	Учить повторять слова одновременно с движениями	45
	Ритм с шумовыми инструментами	«С барабаном ходит ежик», «Капельки осенние»	Учить правильно извлекать звук (бубны), поддерживать ритм.	27
	Игрогимнастика	Комплекс упражнений с мячом, «На диване», «Самолет»	Развивать мышечную силу и	45

			гибкость Умение упражняться с мячом.	
	Музыкальные и подвижные игры	«Идем за грибами», «Музыкальная карусель», «Белки и ветерок»	Учить соблюдать правила игры, действовать по подгруппам.	27
	Завершение занятий	«Мы урок отзанимались» «Листочки сдувать с ладошки»	Обозначить окончание занятия.	9
ДЕКАБРЬ занятия 19-26	***Зима. НГ***	«Танец по кругу»	Создавать положительный настрой на занятие.	9
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Горошенки цветные», «Галоп», «Легкие и тяжелые руки»,	Учить менять движение рук при смене характера музыки.	54
	Танцевальные движения	«Танец со снежинками», «Согревалочка», «Танцы зверят»	Развивать образные движения. Учить двигаться ритмично.	54
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Замок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук.	45
	Ритм с шумовыми инструментами	«Найди меня» (клавесы), «Ложки расписные»	Развивать ритмический слух. Учить правильно извлекать звук	27
	Игрогимнастика	Комплекс по сказке «Теремок»	Развитии физических данных: силы и эластичности всех комплексов мышц	45
	Музыкальные и подвижные игры	«Игра в снежки», «Саночки» - учить взаимодействовать в паре.	Уметь получать удовольствие от совместных игр,	27
	Завершение занятий	«Катаемся колбаской»	Снятие напряжения после занятия.	9
ЯНВАРЬ заня	***Зима. Маша и снеговик***	*Тема дружбы. Тема зимы и игр.* «Танец по кругу»	Создавать положительный настрой на занятие.	6

тия 27-32	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Следы на снегу», «Коньки», «Бег с хлопками», «Фантазия» - с палочкой, «Для стоп», «Упражнение со снежками»	Ходьба и бег с выполнением задания. Укрепление стоп.	36
	Танцевальные движения	«Согревалочка», «Танец снеговиков»	Совершенствование танцевальных движений.	36
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Лепим снеговика» - логоритмика	Учить повторять слова одновременно с движениями.	30
	Ритм с шумовыми инструментами	«Два дружка» (кубики, мячики, клавесы, орешки. И тд.)	Развивать ритмический слух.	18
	Игрогимнастика	Комплекс «Пироги для снеговика»	Развивать мышечную силу и гибкость.	30
	Музыкальные и подвижные игры	«Снежинки прячут ребят», «Мяч по кругу», «Саночки», «Выбирай со снеговиком»	Формирование умения следить за развитием действия в играх	18
	Завершение занятий	«Тишина». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	6
ФЕВРАЛЬ занятия 33-39	***Мышиная семейка***	«Превращение»	Создавать положительный настрой на занятие.	8
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Пешком шагали мышки», «Марш с хлопками», «Упр. с флажками», «Мышки и часики», «Ходьба на носочках и прыжки» - слушать смену музыкальных отрывков и менять движение.	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами. Развивать основные движения. Ритмично выполнять марш, разворот и упр-е с флажками.	48
	Танцевальные движения	«Губки бантиком», «Большая стирка», «Варись кашка»	Совершенствование танцевальных движений: притопывание, движение руками.	48
	Пальчиковые и жестовые игры,	Логоритмика – «Мамины помощники»	Учить повторять слова одновременно с	40

	логоритмика		движениями.	
	Ритм с шумовыми инструментами	«Ну-ка повторяйте» (бубен)	Развивать внимание и умение своевременно менять движение.	24
	Игрогимнастика	Комплекс «Мамины помощники»	Развивать мышечную силу и гибкость.	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Уборка», «Убежим от кота», «Мышки в гости собирались»	Формирование умения следить за развитием действия в играх	24
	Завершение занятий	«Колыбельная для мышат»	Успокоиться, восстановить силы.	8
МАРТ занятия 40-47	***Весна. Три кота и котята***	«Приветствие с бубном»	Учить соблюдать темп.	8
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Мы едем», «Марш, Веселые кошки», , «На 4 лапках», «Бег с заданием», «Два глаза, чтобы видеть»	Развивать основные движения. Прыжки на двух ногах. Закрепление подскоков на месте, с продвижением.	48
	Танцевальные движения	«Кошка беспородная»	Передавать различные по характеру музыкальные образы.	48
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Догонялки с котятами» - Логоритмика «Анимашка котяшка» - пальчиковая	Учить повторять слова одновременно с движениями.	40
	Ритм с шумовыми инструментами	«Шаг и 3 хлопка» - ритмическая игра «Игра с бубном» (руль, шляпа, бубен)	Научить слушать ритм музыки.	24
	Игрогимнастика	«Котята тянуться», «Побежали гулять», «Бабочка», «Выглядываем из травки», «Птичка», «Лягушата»	Развивать мышечную силу, гибкость, формировать правильную осанку.	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Убегаем от кота», «Хитрый кот», «Прятки с котятами»	Уметь получать удовольствие от совместных игр, быть ведущим и	24

			соблюдать правила игры	
	Завершение занятий	«Катаемся клубочком»	Снятие напряжения после занятия.	8
АПРЕЛЬ занятия 48-56	***Весна. Птичий двор***	Хоровод «Мы весну так долго ждали»	Учить становиться в круг	8
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Цыплята», «Бег с заданием», «Утята», «Ходьба спиной в перед», «Прыжки с продвижением», «Петушок»	Развивать основные движения: ходьба высоко поднимая колени, прыжки и т.д.	48
	Танцевальные движения	«Озорные лучики», «Капитошка»	Развитие умения координировать движения с музыкой, чувства ритма.	48
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Четверо лягушат»	Развивать мелкую и крупную моторику.	40
	Ритм с шумовыми инструментами	Оркестр «Ложки и колокольчики» «Песенка-капель» (металлофоны)	Знакомить с муз. инструментами. Учить правильно извлекать звук. В оркестре – учить вовремя менять инструменты	24
	Игрогимнастика	«Веселые гуси», «Четверо лягушат», «Солнышко встает»	Развивать мышечную силу, гибкость, формировать правильную осанку.	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Где звенит колокольчик», «Гуси-гуси», «Важный индюк»	Формирование умения следить за развитием действия в играх	24
	Завершение занятий	«Колыбельная солнышку», «Перышко»	Успокоиться, восстановить силы.	8
МАЙ занятия 57-63	***Лето. Насекомые***	«Идем на полянку»	Создавать положительный настрой на занятие. Легкая разминка	8
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Стрекоза», «Майский жук» «Кузнечик», «Жуки», «Лягушата», «Мошки», «Гусеница»	Развивать основные движения: движения руками, выпрыгивание	48
	Танцевальные движения	«Танец пчелок», «Танец насекомых»	Совершенствование танцевальных движений:	48

	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Домик на елке», «Строим дом»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	40
	Ритм с шумовыми инструментами	Шумовой оркестр	Знакомить детей с многообразием инструментов.	24
	Игрогимнастика	«Бабочка», «Кузнечик», «Божья коровка», «Паучок», «Коробочка»	Развивать мышечную силу и гибкость.	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Сороконожка», «Паутинка»	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.	24
	Завершение занятий	«Перышко».	Успокоиться, восстановить силы.	8

4-5 лет

месяц	Тема	Содержание	Цель	Кол-во часов по данной теме, мин.
ОКТЯБРЬ занятия 1-9	***Осеннее путешествие***	*Гуляем в лесу. Танцуем с листочками и дождинками. Встречаем лесных жителей.*	Учить сопоставлять явления природы и ритмы музыки.	
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Мы идем», «По дорожке на носочках», «Под ветками», «Упражнение на смену движения», «Галоп», «Упражнения с листочками»	Учить соблюдать дистанцию при ходьбе. Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба с носка, останавливаться с окончанием музыки.	8/56
	Танцевальные движения	«Виноватая тучка», «Танцы с листочками»	Разучивание основных и подготовительных движений танцев. Учить выполнять одновременно несколько движений.	56
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	Логоритмика «Грибники», «Приветствие» с бубнами	Учить сочетать движения с текстом.	24

	Ритм с шумовыми инструментами	«Мы с бубнами в кругу сидим»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	24
	Игрогимнастика	Гимнастика по сказке «Колобок»	Развивать мышечную силу и гибкость.	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Дети и дождик», «Белки и ветерок»	Учить действовать по подгруппам, слушать музыкальные отрывки. Развивать активность детей в играх	24
	Завершение занятий	Ритмическая игра «Назови имя», «Катаемся как ежики». Упражнение на напряжение и расслабление мышц тела	Обучение сознательному управлению своими мышцами: напряжение и расслабление	8
НОЯБРЬ занятия 10-18	***Магазин Игрушек***	*Идем в магазин. Выбираем игрушки. Расставляем на полочки. Фантазируем, как они двигаются.*	Развивать фантазию, учить сопоставлять движения с образами.	
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Идем в магазин», «Солдатики», «Энгри бердс», «Слон», «Пони», «Крош», «Лицом-спиной»	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба на носках, останавливаться с окончанием музыки. Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны.	9/63
	Танцевальные движения	«Буратино», «Куклы Барби», «Танец с кубиками», «Танец матрешек»	Отработка разученных движений. Работа над синхронностью движений.	63
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Две сестрицы, две руки», «Самолет», «Робот»	Развивать мелкую и крупную моторику рук, различать право и лево.	27
	Ритм с шумовыми инструментами	«Медленно и быстро», «Музыкальная карусель», «Матрешки с ложками»	Различать темп и простукивать ритм в соответствии с	27

			темпом	
	Игрогимнастика	Комплекс гимнастики с кубиками	Развивать мышечную силу и гибкость.	45
	Музыкальные и подвижные игры	«Найди место», «Пузырь», «Музыкальная карусель», Ритмическая игра «Игрушки»	Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях в круг, в расстановке в рассыпную	27
	Завершение занятий	«Высохли брызги», «Тишина»	Успокоиться, восстановить силы.	9
ДЕКАБРЬ занятия 19-26	***Зима. НГ***	*Зимняя тематика в танцах, упражнениях и играх.*	Учить сопоставлять явления природы и ритмы музыки.	
	Разминки./ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Танец по кругу», «Следы на снегу», «Галоп», «Легкие и тяжелые руки», «Упражнение на смену движения», «Санки»	Совершенствовать навыки основных движений: Марш, перестроения. Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, поднимание ног, галоп, плавность рук.	9/63
	Танцевальные движения	«Танец снежинок», «Танцы к зимней сказке», «Танец матрешек»	Развивать выразительность движений, синхронность выполнения движений.	63
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Пора начинать», «На двери замок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	27
	Ритм с шумовыми инструментами	«Ну-ка повторяйте»	Развивать чувство ритма, менять движения соответственно словам	27
	Игрогимнастика	Комплекс упражнений «Теремок»	Развивать мышечную силу и гибкость.	45
	Музыкальные и подвижные игры	«Бусинки», «Шаги и три хлопка», «Снежинки и сугробы», «Пузырь»	Развивать активность детей в играх	27

	Завершение занятий	«Высохли брызги», «Тишина»	Успокоиться, восстановить силы.	9
ЯНВАРЬ занятия 27-32	***Холодное приключение***	*Идем в гости к Зимушке-Зиме вместе со снеговиком.*	Развивать творчество и фантазию.	
	Разминки./ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Упражнения в ходьбе» «Большой и маленький», «Зарядка ледоруба», «Снежинки – балеринки», «Олень», «Бег с хлопками», «Упражнение со снежинками»	Учить соблюдении дистанции во время передвижения. Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба, высоко поднимая колени. Упражнения для стоп, Бег с заданием.	6/42
	Танцевальные движения	«У леса на опушке»	Разучивание танцевальных движений, развивать точность выполнения.	42
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Лепим снеговика»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	18
	Ритм с шумовыми инструментами	«Ритм с ложками», «Палочки и палки»,	Развивать чувство ритма	18
	Игрогимнастика	Комплекс «Пироги для снеговика»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	30
	Музыкальные и подвижные игры	«Саночки», «Чья льдина», «Двигайся – замри», «Выбирай»	Учить сочетать свои движения с движениями друга. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время движения.	18
	Завершение занятий	«Заморозка»	Успокоиться, восстановить силы.	6
ФЕВРАЛЬ занятия 33-	***Мышиная семейка***	*Тема: 23 февраля и 8 марта. Парад с флажками. Помощь маме.*	Развивать фантазию, учить сопоставлять движения с образами.	
	Разминки/	«Превращаемся в мышат», «Пешком	Совершенствовать	8/56

39	Упражнения в ходьбе и ОРУ	шагали», «Упражнение на смену движения», «Марш с разворотом», «С флажками»,	навыки основных движений:	
	Танцевальные движения	«Микки Маус», «Большая стирка», «Карапузы»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	56
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Замок», «Мамины помощники»	Развивать мелкую и крупную моторику рук.	24
	Ритм с шумовыми инструментами	«Мышь и часики» «Тики так»	Развитие чувства ритма	24
	Игрогимнастика	«Здороваемся с друзьями» «Книжки», «Прячем носик», «Карандаши»	Развивать мышечную силу и гибкость. Формировать умение поддерживать ритм.	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Мышеловка», «Кто и мыши», «мыши в гости собирались»	Развивать активность детей в играх	24
	Завершение занятий	«Мышки спят»	Успокоиться, восстановить силы.	8
МАРТ занятия 40-47	***Три кота и друзья***	*Игры, танцы и упражнения с любимыми героями из мультика.* Анимашка-котяшка	Организовать и заинтересовать детей. Соблюдать ритмический рисунок в движениях.	
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Мягкий шаг», «Четыре лапки», «Упражнение на смену движения», «Бег с заданием»	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба и бег (различать музыку), Шаг галопа в сторону.	8/56
	Танцевальные движения	«Большая стирка», «В каждом маленьком ребенке»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	56
	Пальчиковые	Логоритмика «Догонялки с	Учить сочетать	24

	и жестовые игры, логоритмика	котятами»	движения с текстом.	
	Ритм с шумовыми инструментами	«Бабушка, испеки оладушки» (ложки)	Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.	24
	Игрогимнастика	Комплекс с мячом. И комплекс «Котята»	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения, взаимодействовать с мячом.	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Ты беги веселый мячик», «Прятки с котятами», «Хитрый кот»	Развивать активность детей в играх	24
	Завершение занятий	«Катаемся колбаской», «Катаемся клубочком»	Снять мышечное напряжение.	8
АПРЕЛЬ занятия 48-56	***Космос***	*Интересный мир космоса. Летим к далеким планетам.* «Марш космонавтов»	Организовать детей. Соблюдать ритм и в движении.	
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	. «Упражнения с обручем», «Луноходы», «Марсоходы», «Лунные кратеры»,	Совершенствовать навыки основных движений:	8/56
	Танцевальные движения	«Капитошка», Активное слушание с ленточками или платочками «Солнышко» танцевальная зарядка	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	56
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Планеты» Пальчиковая гимнастика + логоритмика	Учить сочетать движения с текстом. Развивать мелкую и крупную моторику рук.	24
	Ритм с шумовыми инструментами	1-2 Шаги и три хлопка (клавесы, бубен, ложки), Игра с бубном (руль, шляпка, бубен)	Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.	24
	Игрогимнастика	Комплекс с мячом. Комплекс гимнастики «На космическом корабле»	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.	40
	Музыкальные	«День и ночь», «Пол это лава», Сбор	Развивать	24

	и подвижные игры	метеоритов»	активность детей в играх	
	Завершение занятий	«Тишина»	Снять мышечное напряжение.	8
МАЙ занятия 57-63	***Цирковое представление***	*Цирковое представление. Отчетное занятие.* Выход артистов.	Организовать детей. Соблюдать ритм и в движении.	
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«А сейчас», «Разминка», «Да-да-да», «Цирковые лошадки», «Велосипеды», «Виды бега»	Совершенствовать навыки основных движений: разные виды бега, закрепление галопа и подскок.	8/56
	Танцевальные движения	«Упражнения с обручем», «Жонглеры», «Детки конфетки»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	56
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Вот левая и правая»	Учить сочетать движения с текстом. Развивать мелкую и крупную моторику рук.	24
	Ритм с шумовыми инструментами	«Игра с колокольчиком», Игра с бубном (руль, шляпка, бубен)	Развивать слуховое внимание. Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.	24
	Игрогимнастика	Гимнастика артистов	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.	40
	Музыкальные и подвижные игры	«Музыкальная карусель»	Развивать активность детей в играх	24
	Завершение занятий	«Катимся колбаской с предметов в руках»	Снять мышечное напряжение.	8

5-6 лет

месяц	Тема	Содержание	Цель	Кол-во часов по данной теме, мин.
ОКТЯБРЬ занятия 1-9	***Путешествие. Транспорт***	*На чем можно отправится в путешествие? Как это передвигается?*	Развивать фантазию. Настроить на работу на учебный год	
	Разминки	«Мы идем», ОРУ в ходьбе и беге. Галоп. Поскоки на месте. Перестроения. «Летчики на аэродром», ОРУ и логоритмика: «Теплоходик»	Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Совершенствовать навыки основных движений: поскоки, галоп.	16
	Упражнения в ходьбе и ОРУ			64
	логоритмика			16
	Танцевальные движения	«Далеко от мамы», «Галоп-полька»	Развивать умение выполнять танцевальные движения.	64
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	Ритмическая игра с клавесами.	Развивать слуховое внимание. Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.	24
	Элементы хореографии	Основная стойка: Ноги в 6 позиции, ноги ровные, напряжены, спина ровная, шея длинная, голову не опускать, живот и ягодицы втянуты, руки и плечи опущены	Совершенствование осанки. Развитие координации средствами хореографии.	24
	Игрогимнастика	Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. «На лодочке» с гимнастической палочкой, «Красивый самолет»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	64
	Музыкальные и подвижные игры.	Игра «Транспорт». «Лампочка», «Выбирай», «Ежик-еж» - игра с логоритмикой	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки. Развивать чувство ритма в игре.	32
	Завершение занятий	«Паровоз», «Знакомство»	Снять перевозбуждение,	16

			быстро восстановить силы.	
НОЯБРЬ занятия 10-18	***Озорные игрушки***	*Превращаемся в озорные игрушки, которым можно многое.*	Развивать фантазию, учить сопоставлять движения с образами.	
	Разминки	Игровое упражнение: «Давай, коза, попрыгаем». Перестроение Галоп (прямой и боковой). Поскоки – упражнение «Крош», кружение поскоками. «Энгри Бердс» - в приседе, «Слон», «С кубиками» Движение по полосе парами. «Робот»	Учить ориентироваться в пространстве. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения. Поддерживать темп упражнения.	18
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,			72
	логоритмика			18
	Танцевальные движения	«Робот Бронислав», «Заводные игрушки», «Мы веселые матрешки»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер – музыки.	72
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Музыкальная карусель», «Ритмический оркестр»,	Развивать слуховое внимание. Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.	27
	Элементы хореографии	«Барби балеринки» «Послушные носочки»	Укреплять стопы. Знать отличия 1 и 2 позиции ног в хореографии	27
	Игрогимнастика	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. «Дружные кубики»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	72
	Музыкальные и подвижные игры	Ритмическая игра «Игрушки», «Мягкие и жесткие игрушки». смена муз отрывков	Способствовать развитию творческой активности детей.	36
	Завершение занятий	«Катаемся парами», «Кто самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	18
ДЕКАБРЬ занятия 19-26	***Зима. НГ*** Календарь	*Зимняя тема на занятиях с добавлением Игровых заданий из календаря.*	Учить сопоставлять явления природы, традиции и ритмы музыки.	
	Разминки	«Вперед четыре шага». Основные движения под музыку: разные виды шага, подскок «Ледяные ладошки»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь	18
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,			72

	логоритмика	Движение в парах. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: «Да-да-да», «А на улице мороз», «У оленя дом большой», «Мы повесим шарики»	естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	18
	Танцевальные движения	«У леса на опушке», «Зимние танцы» «Мы пойдем сперва налево» (соблюдать темп) «Бабка Ежка»	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.	72
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Звонкие бубенцы», Оркестр «Клавесы и бубенцы»,	Развивать слуховое внимание. Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.	27
	Элементы хореографии	Упражнения для стоп в 6, 1 и 2 позициях. Полуприсед и Присед	Развитие эластичности суставно-связочного аппарата.	27
	Игрогимнастика	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения на укрепление брюшного пресса.	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	72
	Музыкальные и подвижные игры	«Снежинки и Сугробы» (коммуникативная), «Старый пень», «Заморожу», «Хвост Бабы Яги», «Снежинки летайте»	Способствовать развитию творческой активности детей. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх.	36
	Завершение занятий	«Снеговик»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	18
ЯНВАРЬ занятия 27-32	***Холодное приключение***	*Занятия по мотивам мультфильма: «Холодное Сердце»*	Развивать творчество, фантазию.	
	Разминки	«Коньки», «Веселый снеговик», «Бег на месте». Перестроения группы: из круга врассыпную. ОРУ: «Зарядка ледоруба»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	12
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,			48
	Логоритика			12
	Танцевальные движения	«Танец силы», «У леса на опушке», «Фа-на-на»	Развивать танцевальное творчество;	48
	Ритмические игры. Ритм с	«Ритм с ложками» «Игра с шагами и хлопками»	Развивать чувство ритма и координацию	18

	шумовыми инструментами			
	Элементы хореографии	Упражнение для стоп «Балеринки», Для рук со снежинками.	Развивать плавность движения руками.	18
	Игрогимнастика	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. «Упражнения для Балеринок»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	48
	Музыкальные и подвижные игры	«Перейди поле», «Чья льдинка», «Двигайся-замри», «Саночки»	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх.	24
	Завершение занятий	«Заморозка»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
ФЕВРАЛЬ занятия 33-39	***Весело и грустно***	*Разнообразные упражнения с веселой и грустной музыкой. Выражаем настроение в движении*	Знакомить с эмоциями и проявлениями их в движениях	
	Разминки	Марш, упражнения в ходьбе, плавные шаги, «Веселая зарядка для Бобика»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	16
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,			64
	логоритмика			16
	Танцевальные движения	«Фа-на-на», «Притопы», «Пружинки и прыжки»	Развивать танцевальное творчество, ритмичность	64
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	Ритмическая игра с бубном «Шаг и три хлопка»	Соблюдать ритмический рисунок игры.	24
	Элементы хореографии	Плавные упражнения для рук. Упражнения для стоп в 6, 1 и 2 позициях. Полуприсед и Присед	Развитие и укрепление тазобедренного сустава и необходимой «выворотности» ног.	24
	Игрогимнастика	Упражнения для улучшения гибкости Веселые упражнения в движении, «Грустные» растяжка в статике	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	64
	Музыкальные и подвижные игры	«Ворота», «Мышеловка»,	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в	32

			двигательных действиях	
	Завершение занятий	«Катаемся клубочком»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	16
МАРТ занятия 40-47	***Веселые котята***	*Как ведут себя Кошки и котята. Что любят, как играют.*	Развивать творчество и фантазию	
	Разминки	Сужение и расширение круга. Упражнения на равновесие. «Бег с заданием, приседанием», «ходьба на 4 лапках», «Мягкий шаг», «Ученый кот» - логоритмика	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	16
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,			64
	логоритмика			16
	Танцевальные движения	«Кошка беспородная», «Танец котят», «Пружинки и прыжки»	Развивать творчество.	64
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Игра с массажным мячиком» - по кругу	Развивать координацию, ориентировку в пространстве	24
	Элементы хореографии	Галоп и галоп парами. Позиции рук.	Повторение и закрепление.	24
	Игрогимнастика	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «Котята гуляют»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	64
	Музыкальные и подвижные игры	«Ловкие котята - прятки», «Хитрый кот», «Мышеловка»	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	32
	Завершение занятий	«Самый тихий», «Катаемся клубочком»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	16
АПРЕЛЬ занятия 48-56	***Тайна Третьей планеты***	*Путешествуем по нашей солнечной системе. Узнаем о планетах, и их особенностях.*	Мир космоса. Какие планеты есть в нашей солнечной системе и в чем их особенности.	
	Разминки	Упражнения в ходьбе, разные виды бега. Упражнения на координацию движений. «Марсианские горы». ОРУ: комплекс упражнений с обручем, зарядка космонавта.	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	16
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,			64
	логоритмика			16
	Танцевальные движения	«Я ракета», «Танец лунатиков», Активное слушание: «Ветер на	Развивать творчество. Умение передавать	64

		Юпитере»	эмоции в танце	
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	Ритмическая игра «Кольца Сатурна»	Развивать координацию, ориентировку в пространстве	24
	Элементы хореографии	Упражнения для рук. Упражнения для стоп в 6, 1 и 2 позициях. Полуприсед и Присед	Повторение и закрепление	24
	Игрогимнастика	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника Комплекс «Упражнение для ног»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	64
	Музыкальные и подвижные игры	«Не обожгись», «Прыжки по лунным кратерам», «День/ ночь»,	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств	32
	Завершение занятий	Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	16
МАЙ занятия 57-63	***Насекомые***	*Мир насекомых – удивительный мир. Просыпаются весной и делают разминки.*	Развивать фантазию. Учить сопоставлять движения с образами.	
	Разминки	Идем на полянку. Насекомые просыпаются, разминают крылышки и ножки. «Стрекоза», «Кузнечик», «Пчелки», «Паучок»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	16
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,			64
	логоритмика			16
	Танцевальные движения	«Танец насекомых», «Сороконожка», «Танец пчелок и бабочек»	Способствовать красивому, выполнению танцевальных композиций. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.	64
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	Шумовой оркестр, «Колокольчик, где звенит»	Развивать ритмический слух	24

	Элементы хореографии	Упражнения для рук. Упражнения для стоп в 6, 1 и 2 позициях. Полуприсед и Присед	Повторение и закрепление	24
	Игрогимнастика	«Гусеница ползет», «Строим дом» «Майский жук и крылышки», «Кузнечик сидя»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	64
	Музыкальные и подвижные игры	«Сороконожка» с перестроением, «Паучок и мухи»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях	32
	Завершение занятий	«Колокольчик, где звенит»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	16

6-7 лет

месяц	Тема	Содержание	Цель	Кол-во часов по данной теме, мин.
ОКТЯБРЬ занятия 1-9	***Путешествие. Транспорт***	*На чем можно отправится в путешествие? Как это передвигается?*	Развивать фантазию. Настроить на работу на учебный год	
	Разминки	ОРУ в ходьбе и беге. Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Поскоки на месте, кружение поскоками. Упражнения на смену движения. Перестроения группы: из круга врассыпную. ОРУ: «Теплоходик», «Самолет», «Паровоз»	Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Совершенствовать навыки основных движений: поскоки, галоп.	16
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,			48
	логоритмика			16
	Танцевальные движения	Танец. «Неунывайка», «Побежали парами скорей	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей.	48
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Музыкально ритмическая игра. Транспорт» Шумовые инструменты	Развивать слуховое внимание. Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.	24
	Элементы хореографии	Основная стойка: Правильное положение ног и корпуса. Ноги в 6 позиции, ноги ровные, напряжены, спина ровная, шея длинная, голову не опускать, живот и ягодицы втянуты, руки и плечи опущены	Совершенствование осанки. Развитие координации средствами хореографии.	56
	Игрогимнастика	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья. «На лодочке» с гимнастической палочкой, «Самолет»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	64
	Музыкальные и подвижные игры.	Игра «Транспорт». «Лампочка», «Выбирай», «Игра летчики»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки. Развивать	32

			чувство ритма в игре.	
	Завершение занятий	«Паровоз», «Знакомство»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	16
НОЯБРЬ занятия 10-18	***Озорные игрушки***	*Превращаемся в озорные игрушки, которым можно многое.*	Развивать фантазию, учить сопоставлять движения с образами.	
	Разминки	Игровое упражнение: «Давай, коза, попрыгаем». Перестроение Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Поскоки – упражнение «Крош», кружение поскоками. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: С кубиками, Робот,	Учиться ориентироваться в пространстве. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения	18
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,			54
	логоритмика			18
	Танцевальные движения	«Робот Бронислав», «Заводные игрушки», «Мы веселые матрешки»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер – музыки.	54
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Игра с хлопками»,	Развивать слуховое внимание. Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.	27
	Элементы хореографии	Позиции ног и рук. «Барби балеринки» «Послушные носочки»	Развивать красивые движения. Укреплять стопы. Знать отличия 1 и 2 позиции ног в хореографии	63
	Игрогимнастика	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. «Дружные кубики»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	72
	Музыкальные, и подвижные игры	«Продавец игрушек», «Ловкий грибник» (горелки)	Способствовать развитию творческой активности детей.	36
	Завершение занятий	«Катаемся парами», «Кто самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	18
ДЕКАБРЬ занятия	***Адвент календарь***	*Зимняя тема на занятиях с добавлением Игровых заданий из календаря.*	Учить сопоставлять явления природы, традиции и ритмы музыки.	
	Разминки	Основные движения под музыку:	Совершенствовать	18

19-26	Упражнения в ходьбе и ОРУ,	разные виды шага, подскок «Ледяные ладошки» Движение в парах. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: Да-да-да, «Мы пойдем сперва налево» (соблюдать темп)	технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	54
	логоритмика			18
	Танцевальные движения	«Русские зимы», «Здравствуй, Дедушка Мороз»	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.	54
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Звонкие бубенцы», Оркестр «Ложки и бубны»,	Развивать слуховое внимание. Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.	27
	Элементы хореографии	Упражнения для стоп в 6, 1 и 2 позициях. Полуприсед и Присед	Развитие эластичности суставно-связочного аппарата.	63
	Игрогимнастика	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения на укрепление брюшного пресса.	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	72
	Музыкальные и подвижные игры	«Снежинки и Сугробы» (коммуникативная), «Старый пень», «Заморожу», «Хвост Бабы Яги», «Снежинки летайте»	Способствовать развитию творческой активности детей. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх.	36
	Завершение занятий	«Снеговик тает»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	18
ЯНВАРЬ занятия 27-32	***Холодное приключение***	*Занятия по мотивам мультфильма: «Холодное Сердце»*	Развивать творчество, фантазию.	
	Разминки	«Коньки», «Веселый снеговик», «Бег на месте». Перестроения группы: из круга врассыпную. ОРУ: «Зарядка ледоруба»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	12
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,			36
	логоритмика			12
	Танцевальные движения	«Танец силы», «Русские зимы»	Развивать танцевальное творчество;	36
	Ритмические	«Ритм с ложками»	Развивать чувство	18

	игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Игра с шагами и хлопками»	ритма и координацию	
	Элементы хореографии	Упражнение для стоп «Балеринки», Для рук со снежинками. Плавные руки.	Развивать плавность движения руками.	42
	Игрогимнастика	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. «Упражнения для Балеринок»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	48
	Музыкальные и подвижные игры	«Перейди поле», «Чья льдинка», «Двигайся-замри», «Саночки»	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх.	24
	Завершение занятий	«Заморозка»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
ФЕВРАЛЬ занятия 33-39	***Эмоции***	*Узнаем: какие бывают эмоции. Как исправить на положительные.*	Знакомить с эмоциями и проявлениями их в движениях	
	Разминки	Построения и перестроения группы. Упражнения: наклоны к ногам, упражнения на подвижность стопы и эластичность голеностопного сустава. Притопы ОРУ: добряк и злючка. «Делайте зарядку». «Любопытная Варвара» - логоритмика	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	16
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,			48
	логоритмика			16
	Танцевальные движения	Притопы», «Шаг с хлопком на первую долю», «Пружинки и прыжки»	Развивать танцевальное творчество, ритмичность	48
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Ритмы с бубном» (Тарантелла) «Шаг и три хлопка»	Соблюдать ритмический рисунок игры.	24
	Элементы хореографии	Плавные упражнения для рук. Упражнения для стоп в 6, 1 и 2 позициях. Полуприсед и Присед	Развитие и укрепление тазобедренного сустава и необходимой «выворотности» ног.	56
	Игрогимнастика	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника «Эмоции» Веселые упражнения в	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и	64

		движении, «Грустные» растяжка в статике	ног.	
	Музыкальные и подвижные игры	«Горелки с платочком», «Двигайся замри», «Палки и палочки»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях	32
	Завершение занятий	«Зимние картинки», «Зеркало»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	16
МАРТ занятия 40-47	***Веселые котята***	*Как ведут себя Кошки и котята. Что любят, как играют.*	Развивать творчество и фантазию	
	Разминки	Сужение и расширение круга. Упражнения на равновесие. «Бег с заданием, приседанием», «ходьба на 4 лапках», «Мягкий шаг», «Ученый кот» - логоритмика	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	16
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,			48
	логоритмика			16
	Танцевальные движения	«Кошка беспородная», «Танец котят», «Пружинки и прыжки»	Развивать творчество.	48
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Игра с массажным мячиком» - по кругу	Развивать координацию, ориентировку в пространстве	24
	Элементы хореографии	Галоп и галоп парами. Позиции рук.	Повторение и закрепление.	56
	Игрогимнастика	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «Котята гуляют»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	64
	Музыкальные и подвижные игры	«Ловкие котята - прятки», «Хитрый кот», «Мышеловка»	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	32
	Завершение занятий	«Самый тихий», «Катаемся клубочком»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	16
АПРЕЛЬ заня	***Тайна Третьей планеты***	*Путешествуем по нашей солнечной системе. Узнаем о планетах, и их особенностях.*	Мир космоса. Какие планеты есть в нашей солнечной системе и в	

тия 48-56			чем их особенности.	
	Разминки	Упражнения в ходьбе, разные виды бега. Упражнения на координацию движений. «Марсианские горы». ОРУ: комплекс упражнений с обручем, зарядка космонавта.	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	16
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,			48
	логоритмика			16
	Танцевальные движения	«Я ракета», «Танец лунатиков», Активное слушание: «Ветер на Юпитере»	Развивать творчество. Умение передавать эмоции в танце	48
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	Ритмическая игра «Кольца Сатурна»	Развивать координацию, ориентировку в пространстве	24
	Элементы хореографии	Упражнения для рук. Упражнения для стоп в 6, 1 и 2 позициях. Полуприсед и Присед	Повторение и закрепление	56
	Игрогимнастика	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника Комплекс «Упражнение для ног»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	64
	Музыкальные и подвижные игры	«Не обожгись», «Прыжки по лунным кратерам», «День/ ночь»,	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств	32
	Завершение занятий	Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	16
МАЙ занятия 57-63	***Цирковое представление***	*Подготовка к выступлению. Выступать – это не только танец.*	Учить выступать, отрабатывать танцевальные номера	
	Разминки	Марш и перестроение, «Разминка артистов», «Акробаты» - адаптированные упражнения	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	16
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,			48
	логоритмика			16
	Танцевальные движения	Танец «Хула-Хуп», «Жонглеры», «С гимнастической палочкой», «Детки-конфетки», «С гимнастическими	Способствовать красивому, выполнению	48

		лентами»	танцевальных композиций. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.	
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Барабанщики», «Ритмы с бубном» (Тарантелла)	Развивать ритмический слух	24
	Элементы хореографии	Упражнения для рук. Упражнения для стоп в 6, 1 и 2 позициях. Полуприсед и Присед	Повторение и закрепление	56
	Игрогимнастика	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса. «Растяжка для гимнастов»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	64
	Музыкальные и подвижные игры	«Шапочку передавай»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях	32
	Завершение занятий	«Слушай команду», «Катаемся клубочком»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	16

Примеры игр и упражнений

(полное описание упражнений, игр, танцев, гимнастики
с музыкой по всем возрастам есть в планировании)

1. Приветствие, разминка

«Здравствуйте, ладошки». 2-3 года

Дети сидят на стульчиках и здороваются с игрушкой.
- Здравствуйте, ладошки – хлопаем в ладоши.
- Здравствуйте, ножки – шлепаем по коленкам и топаем ножками сидя.
- Здравствуйте, щечки – шлепаем по щечкам.
- Здравствуйте, губки – показываем поцелуйчики.
- Здравствуйте, зубки – стучим зубками.
- Здравствуй, мой носик – показываем на носик.
- Здравствуйте, малышки – машем руками, привет игрушке.

Цель: обозначить начало занятия, вызвать малышей на активность, включить в занятие.

«Приветствие с бубном». 4-5 лет

Дети стоят по кругу. У одного в руках бубен.
Ребенок стучит ритмично в бубен, остальные хлопают в ладоши и все поем:
К нам ….. (имя Наташа) пришла,
Она бубен взяла,
Поиграла, поиграла

И …. (имя Алеше отдала).
Игра-приветствие продолжается до тех пор, пока все дети не поиграют с бубном.

Цель: обозначить начало занятия, услышать каждого, как поддерживают ритмическую игру, развивать ритмический слух, умение действовать самостоятельно.

2. Упражнения в ходьбе и ОРУ (зарядки, упражнения стоя на месте)
«Мы играем целый день» разминка в ходьбе для 3-4 лет.

1. 2.	Шагаем	Мы играем целый день, Целый день играть не лень. Ты смотри не забывай, Все за нами повторяй.	Хлопаем 1-2, 1-2-3
3.	На пяточках	Тук, тук, тук! тук, тук, тук! Моих пяток слышен стук, Мои пяточки идут, Друг за другом нас ведут.	Руки прямые сцеплены за спиной
4.	На носках	Мы поднимем руки вверх, Сразу станем выше всех. На носочки встанем Потолок достанем.	Дети идут на носках, руки поднимают вверх.
5.	Ежик	Руки ниже опусти И достанешь до земли. Это ежик землю топчет Заниматься с нами хочет	Дети выполняют движения гусиного шага.
6.	Пони	Пони бегает резвится, Хочет с нами подружиться. И в тележке расписной Покатает на с тобой.	Прямой галоп. Руки впереди «держат вожжи»
7.	Черепаха	Черепаха, черепаха Носит панцирь, как рубаху. Ничего прочнее нет. Это же - бронежилет.	Шагают на ногах и руках, медленно.
8.	Пони	Пони бегает резвится, Хочет с нами подружиться. И в тележке расписной Покатает на с тобой.	Прямой галоп. Руки впереди «держат вожжи»
9.	Неваляшки	Неваляшки – малыши Очень даже хороши. Низко наклоняются, Звоном заливаются.	Ноги слегка расставить, шаг небольшой (на всей ступне), руки согнуть в локтях, а кисти положить на плечи. Дети идут, раскачиваясь из стороны в сторону.
10.	Бабочки	Крылья пестрые мелькают, В поле бабочки летают. Раз, два, три, четыре- Полетели, закружились.	Легкий бег на носках, руками машем как крылышками

«Подскок и мелкий шаг, приставляя пятку к носку» для 5-6 лет
1 часть – движение подскок.
2 часть - учимся выполнять мелкий шаг, приставляя пятку к носку – это хорошо развивает равновесие.
Слушаем музыку, смену музыкальных отрывков и своевременно меняем движение.

3. Танцевальные движения и композиции.

«Танец-упражнение с листочками». Для 3-4 лет

И.п. стоя, ноги на ш.п.

Листочки красивые в руки возьмем, По мокрым дорожкам гулять мы пойдем.	Руки с листочками вытянуты вперед, крутим кистями, как фонарики.
И справа, и слева листочки в руках. И вдруг полетели, как бабочки, ах!	Разводим руки по одной вправо и влево, Машем широкими руками как крыльями. Полностью медленно поднимая над головой и опуская вниз.
То к тучке навстречу листочки летят, То вниз, на дорожку - лежат и блестят. Совсем уж промокли, пора отдыхать, Но хочется листикам снова летать!	Подняли две руки вверх и делаем наклоны медленные вправо и влево. Разводим руки в стороны. И выполняем повороты туловища вправо-влево.
Сложу я листочки и буду качать, Тепло им под щечкой в ладошке лежать. Не страшен им дождик в ладошке моей, Усни, мой листочек, усни поскорей.	Сводим прямые руки впереди, как бы складывая листочки, разводим руки в стороны, широко, заводим за спину. И повторяем так. На последнюю строчку присаживаемся на корточки.
И снова листочки мы в руки возьмем, По мокрым дорожкам гулять мы пойдем.	Встаем и медленно шагаем, высоко поднимая ноги, руки свободно опущены
И справа, и слева листочки в руках. И снова летают, как бабочки, ах!	Разводим руки по вправо и влево, Машем широкими руками как крыльями.

«Хула-хуп. Танец с обручами». 5-7 лет.

Вступление – выбегают, легко приседают. Обручи держим перед собой.

1к.

1-4 поставили на пол
5-8 обошли вокруг обруча.
1-8 взяли перед собой вертикально и покрутили.
1-2 Обруч поднимаем вверх – горизонтально. Держим широко.
3-4 Выполняем легкое приседание и легкий наклон вправо
5-6 Обруч поднимаем вверх.
7-8 Выполняем легкое приседание и легкий наклон влево.

1-4 Держим над головой, горизонтально. Шагами один поворот вокруг.
5-8 Отпустили обруч, хлопнули в ладоши над головой, обруч упал на пол. Стоим в середине.

Припев:

1-2 Шаг из обруча правой ногой - вправо, и.п. 3-4 шаг левой ногой - влево, и.п.
5-8 повтор шаги 1-4
1-4 Мотор руками впереди. 5-8 4 прыжка по кругу, руки на поясе
1-2 Шаг из обруча правой ногой - вправо, и.п. 3-4 шаг левой ногой - влево, и.п.
5-8 повтор шаги 1-4
1-4 Мотор руками впереди. 5-8 наклонились взяли обруч на уровень пояса.

Проигрыш: 1-4 два приставных шага вправо, 5-8 два приставных шага влево. (повтор 2 раза)

2к.

1 половина куплета. Снимаем обруч через голову.
Образуем круг. Обруч в руках у двух человек.
Каждый ребенок берет свой обруч в правую руку. Выполняем галоп.

Остановились. Каждый берет обруч в руки горизонтально, поднимаем над головой. Ногу отставить назад.
Кружимся и в это время встаем на свои места. И уронили обруч на пол.

Припев: повтор
Проигрыш: подняли обруч, держим в руках в районе пояса, крутим обруч и слегка пританцовываем. Убегаем на места.

4. Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика
«Лепим снеговика». Для детей 3-4 лет.
Предварительно рассмотрите с ребятами картинку снеговика.

Ох, работа не легка - Лепим мы снеговика.	*Выполняем руками движения – как будто лепим снежок*
Дружно катим снежный ком,	*Крутим руками как мотор перед собой*
На него другой кладем, Сверху третий ком добавим,	*Показываем круг руками – впереди.* *Поднимаем руки вверх и кистями как бы кладем ком сверху.*
Длинный нос-морковку вставим,	*Показываем на нос*
Вместо глаз возьмем монетки,	*Показываем глазки*
Ручки сделаем из ветки,	*Разводим руки широко в стороны и растопыриваем пальцы*
Шапка будет из ведра,	*Над головой складываем руки – шапка-ведро*
Снеговик готов. Ура!	*Поднимаем руки вверх, говорим ура!*

Цель: учить сочетать движения со словами.
«Робот». Для 4-5 лет.

Стоит робот на дороге У него не гнуться ноги	*И.п. ноги на ширине плеч, прямые, напряжены. Руки слегка в стороны, прямые напряжены.* *Раскачиваемся из стороны в сторону.*
Может он махать руками	*Поднимаем руки вверх и опускаем вниз, не сгибая.*
Может он моргать глазами	*Стоим и моргаем глазами*
Может головой кивать Раз, два, три, четыре, пять	*Киваем головой*

Задача: учить детей распрямлять и напрягать руки и ноги. Держать все упражнение руки и ноги крепкими, ровными.
5. Элементы хореографии. Для детей 5-7 лет
Позиции ног.
Позиции ног могут быть выворотными и не выворотными: в первом случае носки развернуты под углом 45^0, во втором – ноги параллельны и сближены.
- Первая позиция ног: пятки соединены, носки разведены в стороны под углом около 45. Тяжесть корпуса равномерно распределяется на обе ступни.

- Вторая позиция: ступни находятся на одной линии, расстояние между пятками равно приблизительно длине ступни танцующего; носки разведены в стороны. Тяжесть корпуса равномерно распределяется на обе ступни или полностью переносится на одну ногу, которая становится опорной; другая же нога касается пола только носком или пяткой. Вторая позиция может быть и не выворотной, т.е. носки ног параллельны.

- Третья позиция: пятка правой ноги приставлена к середине стопы левой ноги, носки разведены в стороны. Тяжесть корпуса равномерно распределена на обе ступни. В третьей позиции впереди может быть и левая нога.

- Шестая позиция: ноги плотно соединены; ступни находятся на одной линии; носки направлены вперед. Тяжесть корпуса распределяется на обе ступни.

Ногами можно выполнять следующие **движения**:
1. Выставление на носок в трех направлениях (вперед, в сторону, назад и еще раз в сторону);

2. Поднимание ноги в трех направлениях;

3. Махи ногами;

4. Удары носком об пол;

5. Круговые движения ногой по полу и всевозможные сочетания этих движений;

6. Полуприседы и приседы;

7. Подъемы носки;
Развитие эластичности суставно-связочного аппарата и «выворотности» в тазобедренном, коленном и голеностопном суставах. Научить правильно вытягивать ногу в нужном направлении, выработать силу и эластичность подъема (голеностопного сустава) и красивую линию ног.
Позиции рук.
Подготовительная позиция: руки опущены вдоль корпуса; локти слегка округлены; кисти немного отведены от корпуса; пальцы естественно сближены и чуть округлены.
Первая позиция: руки подняты так, чтобы кисти оказались ниже уровня диафрагмы; локти слегка округлены и приподняты.
Вторая позиция: руки разведены в стороны так, чтобы кисти были чуть округлены и приподняты.
Третья позиция: руки подняты так, чтобы кисти оказались над головой, чуть впереди; локти слегка округлены.
Руки можно переводить из одной позиции в другую, стоя на месте или шагая.

6. Ритмические игры и игры на шумовых инструментах
«Слушай мамочка моя». Для 2-3 лет.
Чередовать движения: хлопки без инструмента и игру на ложках.
Знакомим малышей с шумовыми инструментами: ложки.
Развиваем ритмичность, внимательность и усидчивость.
«Оркестр палочки и бубенцы». 4-5 лет.
1 муз часть стучим: 2 раза по 7 ударов.
2 часть. Меняем инструмент и звеним.
Вместо палочек можно брать ложки, вместо бубенцов можно брать колокольчики, погремушки.

Развиваем музыкальный слух, внимание, умение поменять инструмент в определенный момент. Знакомим детей с разнообразными шумовыми инструментами.
«Кольца Сатурна». Ритмическая игра. 6-7 лет.
Делаем круг из колец количество колец в два раза больше, чем участников, или еще больше.

Встаем в кольца, через одного. Включаем музыку.
1 часть: 1 – приставной шаг вправо (из обруча в обруч), 2 – три хлопка (повтор 4 раза)
2 часть: 1 хлопок в ладоши, 2 хлопок по коленям, 3 хлопок по коленям руки на крест, 4 хлопок по коленям. (Повтор 4 раза). Далее вся композиция повторяется с начала.

7. Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики

Гимнастика. «Мышата. Мамины помощники» 3-4 года

1. Жили мыши в домике с высокой крышей.
И.п. сидя, ноги вытянуты вперед. Подняли руки, тянемся выше-выше, спинку выпрямили, и ножки вытянули и к полу прижали.

2. и.п. сидя, ноги широко в стороны.
Мышки дома не скучали, Мышки маме помогали.
Полна кухне подметали, раз-два-раз-два.
(Водим руками по полу от ноги к ноге)
Чисто столик вытирали, раз-два-раз-два.
(Руками вперед, потянуться далеко, в и.п.)
Перемыли всю посуду, *(трем ладошки друг о друга)*
Чистота теперь повсюду.
И собрали все игрушки, *(круги двумя руками по полу – собираем к себе)*
Книги, вещи и подушки. Все убрали, шкаф закрыв, *(открыли руки в стороны, а потом хлопнули в ладоши – закрыли)*
Нужно сделать перерыв. *(руки под щеки, локти на пол).*

3. Теперь в доме чистота. Но боятся мышки серого кота.
Тра-та-та, тра-та-та, спрячем носик от кота.
Выполняем складочку, прячем носик.

4. А это не кот вовсе, это друзья пришли. Здороваемся.
Передавать ритм в хлопках и шлепках. Не отставать и не спешить.

5. Друзья пришли к мышкам, принесли книжки.
Сели мышки в ряд, книжку читать хотят.

Гимнастика на ковриках. Веселые гуси.
Под музыку педагог проговаривает слова на начало куплета и показывает упражнение.
Упражнение выполняем пока звучит музыка куплета и проигрыш.
Слова очень хорошо проговариваются и подходят к этой не быстрой музыки.
1) Жили у бабуси два веселых гуся (повторить 2 раза)
Один серый, другой белый. Два веселых гуся.
И.п. сидя, ноги вытянуты, вместе, прямые. Спина прямая. Руки на пояс – крылья. Выполняем повороты туловищем. Гуси такие красивые.
2) Мыли гуси лапки в луже у канавки (2 раза)
Один серый, другой белый спрятались в канавке.
И.п. сидя, ноги согнуты в коленях, прижаты друг к другу. Спина ровная, руки стоят на полу за спиной. Поочередно поднимаем ноги путем разгибания колена.
3) Спрятались и играют в ку-ку
И.п. сидя, ноги согнуты в коленях, прижаты друг к другу. Спрятались. Обняли ноги прижали нос к коленям. Нашлись: ку-ку. Выпрямили спину, руки ставим за спину на пол или разводим в стороны.
На проигрыш говорим вышла Бабуся, ноги развели в стороны, схватились за голову.
4) Ой кричит бабуся, ой, пропали гуси (2р.).
Один серый, другой белый. Гуси-мои гуси.
И.п. сидя ноги врозь. Руки возле головы, выполняем наклон в сторону, тянемся локтем к ноге.
На проигрыш можно выполнить наклон вперед, поставить локти на пол.
В конце свели ноги вместе.
5) Выходили гуси, кланялись бабусе (2р).
И.п. сидя, ноги вытянуты, вместе, прямые. Спина прямая. Руки на пояс – крылья. Выполняем

наклон к ногам (складка), руками тянемся к носкам. Гуси кланяются.
6) Вот какие гуси. Озорные гуси.
Упали на спинку и болтаем лапками-ногами.

8. Музыкальные и подвижные игры

«Ворота». 5-6 лет

Выбираем первую пару – можно с помощью считалочки.
В круг ребята становитесь, вместе за руки беритесь.
Друг за другом пойдем, и в ворота пройдем.
Раз-два-три, ворота сделай ты.
Дети образуют ворота – встают лицам друг к другу, берутся за руки и поднимают их. Все дети берутся за руки, образуют круг, так, чтобы он проходил сквозь ворота. Под веселую музыку дети идут по кругу, проходя в ворота. Как музыка закончится – ворота опускают руки и ловят кого-то. Если опустили руки между детьми, то ворота будут дети рядом с кем опустились ворота. Если ворота «поймали» кого-то одного. То ребенок может сам выбрать себе партнера справа или слева.
Цель: учить слушать музыку, поддерживать скорость движения группы, опускать ворота точно с окончанием музыки - развивать скорость реакции.

Подвижная игра. «Гуси-гуси».
К игре подобрана удачная музыка

Ход игры: Наши гуси отправились на лужок гулять.
Под музыку дети на носочках спокойно переходят зал и встают у дальней стены.
А дома их ждет бабушка, приготовила для них еду. Поставить ведерки на противоположной стороне зала. Там, где стульчики или скамейка.
А недалеко спит волк, который может поймать гусей. (Стоит определить и обозначить полосу по середине зала, где может бегать волк, например положить канат)
При разучивании игры 1 раз волк – это педагог.
Как музыка стала тише, педагог говорит: Гуси-гуси, дети отвечают: Га-га-га.
Педагог: Есть хотите? Дети: Да-да-да.
Педагог: так скорей домой летите. Только крылья берегите.
Дети бегут по прямой через весь зал, волк пытается осалить как можно больше гусей.
При повторе с детьми старшей и средней группы волка выбираем нового.
Если детей много, можно выбрать 2 волка.

9. Завершение занятий

День закончен, все устали.
Глазки закрываться стали.
Мама деток уложила. Одеялом их накрыла,
Ночь пришла и спят мышатки в тёпленькой своей кроватке.

«Мышата спят» Любая спокойная музыка
Легли на пол, закрыли глазки, не шевелимся.
Педагог ходит, до кого дотронусь, тот проснется, тихо пойдет и сядет на стульчик.
Учить чувствовать прикосновение и действовать.

«Катаемся колбаской или клубочком»
После проулки котята играются.
Словно клубочки по полу катаются.
Цель: снять напряжение.

5. Методическое обеспечение программы

Структурный элемент раздела	Содержание
Методы обучения	Игровой, словесный, наглядный, практический.
Формы организации образовательного процесса	Групповая и индивидуально-групповая.
Формы организации занятия	Игровая (различные виды)
Педагогические технологии	Технология игровой деятельности Технология группового и индивидуального обучения Технология развивающего обучения
Алгоритм занятия	**Построение занятия** **Подготовительная часть** (3-5 минут) Цель раздела: собрать внимание детей и настроить их на занятие, скоординировать движения. Содержание раздела: песенки-приветствия, песенки-разминки **Основная часть** (20-30 минут) Цель раздела: развитие основных двигательных и речевых умений в музыкально-ритмической деятельности, развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма), координации речи, пения и движений (под музыкальное сопровождение и без него), развитие коммуникативных навыков. Содержание раздела: - упражнения в ходьбе и ОРУ - танцевальные движения - логоритмические упражнения - пальчиковые и жестовые игры - ритмические игры и игры на шумовых инструментах - партерная гимнастика - музыкальные и подвижные игры **Заключительная часть** (3-5 минут) Цель раздела: Подведение итогов занятия. Формирование спокойного психоэмоционального состояния. Используются песенки-прощания, а также проводятся релаксационные упражнения и игры. Содержание раздела: заключительные упражнения, песенки-прощания.

6. Список литературы

1. Методика «Музыка с мамой» Сергей и Екатерина Железновы.

2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике». - 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.

3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

4. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып.1,2,3,4,5. — СПб.

«Музыкальная палитра», 2005.

5. Галиченко И.Г. Танцуем, играем, всех приглашаем: музыкальные праздники в детском саду.— Ярославль: Академия развития, 2007.

6. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.— 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.

7. Первушина Е. Как выявить и развить способности вашего ребёнка.— М.; СПб.: Центрполиграф: Мим-Дельта, 2005.— В прил.: Гимнастические упражнения для детей разных возрастов; Подвижные игры; Стихи для танцев и хороводов.

8. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.

7. Лист изменений и дополнений

№ п/п	Изменение /дополнение в Программу	Основание/обоснование